



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

# Journées Européennes des Métiers d'Art

•  
28 MARS  
→ 03 AVRIL  
2022  
•



AU CŒUR  
DU  
PATRIMOINE  
VIVANT

NOS  
MAINS À  
L'UNISSON

DOSSIER DE  
PRESSE

## ÉDITORIAUX



**Bruno Le Maire**  
Ministre de l'Économie, des  
Finances et de la Relance

L'année 2021 a été une année de défis pour les entreprises d'industrie et d'artisanat d'art, une année de résilience et de transformation due à la crise sanitaire. En 2022, c'est l'humain, acteur par essence des métiers d'art, qui sera mis en lumière à travers l'édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) « Nos mains à l'unisson ».

Cette édition sera l'occasion pour le grand public de retrouver un lien que ce soit en direct ou à distance avec ces professionnels qui exercent passionnément leur métier au quotidien. Au fil des éditions, les JEMA ont su ainsi s'imposer comme un rendez-vous populaire incontournable qui permet aux professionnels d'exprimer leur attachement aux savoir-faire d'excellence qui font notre fierté, de diffuser ces savoir-faire en vue de leur valorisation et de leur perpétuation parmi les jeunes publics et les publics en reconversion professionnelle.

Ces journées permettront de valoriser les acteurs d'un secteur économique particulièrement dynamique. Les métiers d'art sont au rendez-vous de la numérisation et font preuve d'une capacité d'innovation exceptionnelle. Nous soutenons pleinement ces ambassadeurs du fabriqué en France.

Bonne visite à toutes et tous !



**Jean-Baptiste Lemoyne**  
Ministre délégué auprès du ministre  
de l'Économie, des Finances et de  
la Relance, chargé des Petites et  
Moyennes Entreprises

## ÉDITORIAUX



**Roselyne Bachelot-  
Narquin**  
Ministre de la Culture

Le ministère de la Culture est heureux de soutenir l'Institut National des Métiers d'Art pour cette seizième édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), un événement qui célèbre chaque printemps les savoir-faire d'excellence français.

Du 28 mars au 3 avril 2022, le public pourra partir à la rencontre de professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant autour de la thématique « Nos mains à l'unisson ». Les Journées Européennes des Métiers d'Art rendent ainsi hommage à tous les professionnels de haut niveau qui, malgré la crise que nous traversons, ont vaillamment continué à produire, transmettre, partager mais aussi susciter des vocations.

Ces artisans d'art, détenteurs des gestes immémoriaux, contribuent à la création artisanale et à la restauration du patrimoine français. 2022 sera l'année de leur célébration.

Je remercie chaleureusement les professionnels, les amateurs passionnés, les associations, les partenaires privés et institutionnels, et tous ceux qui contribuent au succès des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Je remercie également la Fondation Bettencourt Schueller, fidèle mécène de l'Institut National des Métiers d'Art, pour son engagement auprès des JEMA.

Je vous souhaite à toutes et à tous de faire de belles découvertes !

## ÉDITORIAUX



**Jean-Michel Blanquer**  
Ministre de l'Éducation nationale,  
de la Jeunesse et des Sports

Chaque année depuis bientôt vingt ans, les Journées Européennes des Métiers d'Art donnent à voir la renommée mondiale des artisans français.

Porteurs d'histoire et d'innovation, ces métiers disent toute la richesse de notre patrimoine et de nos traditions. La maîtrise du geste et l'excellence de la technique par l'artisan sont les fruits d'un savoir-faire perpétuellement renouvelé qui se manifeste et se concrétise dans chaque réalisation.

Chaque année, le nombre de diplômés en métiers d'art progresse et démontre l'attractivité croissante de ces filières dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle entreprise depuis 2018. La progression est constante pour les métiers d'art du bois marquée par une hausse de 11% entre 2018 et 2020, de 5% pour les métiers de l'habillement (tapissier, vêtement flou de la mode) et de 22% pour les métiers des cuirs et peaux.

Réunissant une palette de métiers, les métiers d'art sont un terreau vivant d'une incroyable diversité. Ils constituent un levier précieux du développement et de l'attractivité des territoires. Alliant la transmission, la passion et l'esprit d'entreprise, les compétences des professionnels sont un atout précieux dans un marché très compétitif où la France montre son excellence.

Les établissements de formation jouent un rôle essentiel pour former les talents de demain. Depuis 2020, les Campus des métiers et des qualifications d'excellence sont des lieux privilégiés pour faire se croiser les expertises et créer de véritables parcours de réussite pour nos lycéens professionnels. De même, la réalisation du chef d'œuvre par chaque élève de CAP et de baccalauréat professionnel est l'occasion de valoriser les qualités techniques et humaines, telles que la persévérance, le goût du perfectionnement, de la discipline, de la fraternité qui sont constitutives des métiers d'art.

Aussi suis-je très heureux que nos élèves participent aux Journées Européennes des Métiers d'arts et fassent ainsi la démonstration de leurs savoir-faire et de leurs talents.

Je souhaite à tous d'excellentes Journées Européennes des Métiers d'Art, en formant le vœu qu'elles suscitent chez beaucoup de nouvelles vocations.

## ÉDITORIAUX



**Luc Lesénécal**  
Président de l'Institut National des  
Métiers d'Art

Vingt ans après la première édition des Journées des Métiers d'Art, et tout juste dix ans après le début de son développement à l'échelle européenne, la grande fête des savoir-faire ne cesse de mûrir et retentit harmonieusement en régions et en Europe. Cette année, l'Institut National des Métiers d'Art est heureux de mettre à l'honneur la région Grand Est, déjà à la fête dans le cadre de l'Année Internationale du verre, et, à ses côtés, l'Allemagne, partenaire Européen frontalier à la programmation foisonnante.

Qu'il est doux de renouer, enfin, avec le grand printemps des métiers d'art, qu'elles sont heureuses ces retrouvailles entre grand public et professionnels. En 2020, puis en 2021, ces rencontres, empêchées malgré nos efforts collectifs, ont cruellement manqué à tous les passionnés en Europe, et la vive chaleur humaine caractéristique de notre écosystème n'a pu s'y exprimer pleinement.

Pourtant, dans le silence des deux années passées, derrière les portes des ateliers et des manufactures, ont continué de se composer des imaginaires, de s'entretenir des mémoires musculaires, de s'accorder des savoir-faire, loin du public mais sans jamais perdre la mesure... aujourd'hui, après un demi-soupir, résonne une symphonie à partager avec toutes et tous, partout, en France et en Europe.

L'épreuve traversée ces derniers mois vient s'inscrire dans une histoire des métiers d'art et du patrimoine vivant qui se joue depuis les origines de l'Homme, car ces métiers et gestes sont affaire de résilience ; des savoir-faire entretenus, à la manière d'un feu, de génération en génération, se ré-inventant sans cesse au gré des bons et des mauvais vents.

Dans le « monde d'après » qui vient, la place des ouvriers prend tout son sens, la place centrale et essentielle de ceux qui prennent à la Terre avec mesure, transforment la matière avec respect et créent le beau, en bonne intelligence avec leur environnement. Face aux défis écologiques et sociétaux annoncés, la chaîne de valeurs des métiers d'art s'impose comme une évidence. Produire intelligemment pour consommer mieux : voilà la promesse offerte par cette économie harmonieuse et vertueuse.

Du 28 mars au 3 avril, faisons reflourir nos mains à l'unisson et retrouvons-nous ensemble à l'échelle d'un continent, autour de ces JEMA tant attendues.

## CHIFFRES CLÉS

### LES MÉTIERS D'ART EN FRANCE

281

Métiers d'art répartis en 16 domaines d'activités

•

60 000

Entreprises des métiers d'art et du patrimoine vivant dont

1 448

Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV)

•

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART EN 2022

7

Jours dédiés aux métiers d'art

•

15

Pays européens mobilisés

•

18

Régions françaises mobilisées

•

Près de

160 000

Emplois, dont 69 000 au sein des EPV

•

19 milliards

D'euros de chiffre d'affaires

Une thématique fédératrice  
« Nos mains à l'unisson »

•

La mise en valeur inédite d'une région  
et d'un pays d'Europe :  
le Grand Est et l'Allemagne

•

« Vivants ! » une exposition de  
photographies en trois volets dans la  
région Grand Est

•

## SOMMAIRE

09

Les Journées Européennes  
des Métiers d'Art 2022

•

15

La région Grand Est  
et l'Allemagne à l'honneur

•

19

« Vivants ! »  
L'exposition nationale des JEMA

•

23

Les Rendez-vous d'Exception

•

29

Initier les plus jeunes aux  
métiers d'art

•

33

« INTANGIBLE », un volet pour les  
publics en situation de handicap

•

37

Sélections régionales

•

67

Les JEMA dans toute l'Europe

•

71

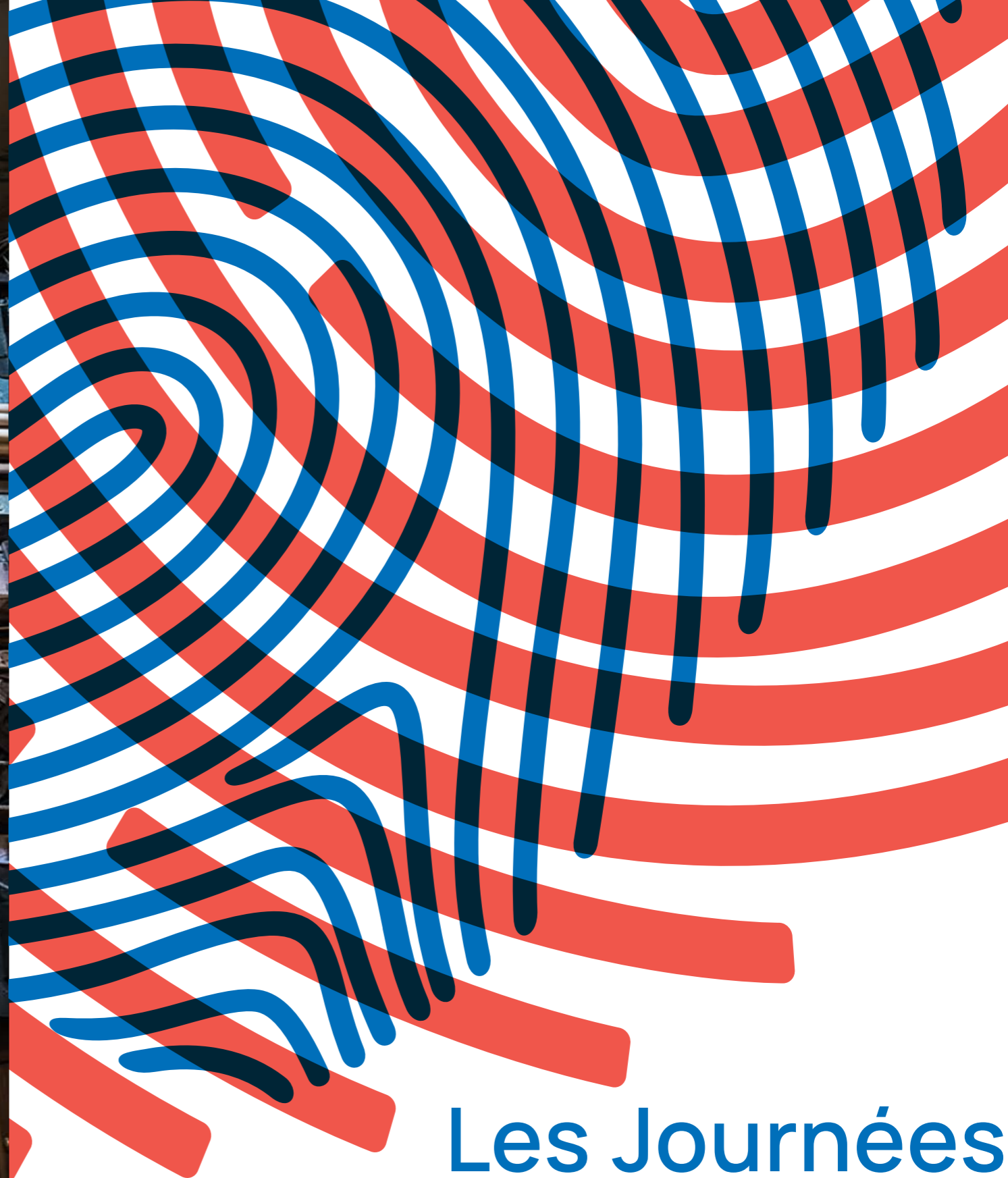
Coordinateurs et partenaires

•

89

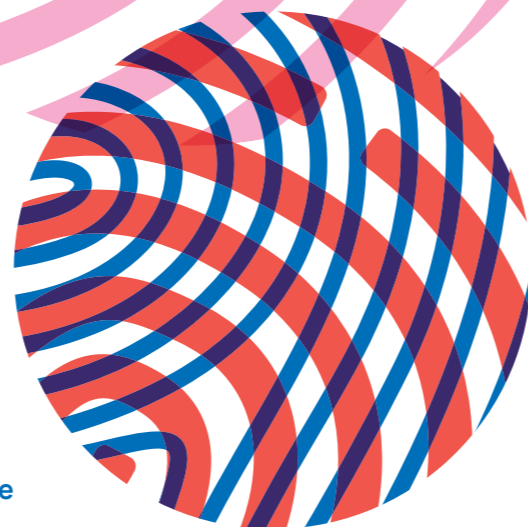
Crédits photographiques

•



# Les Journées Européennes des Métiers d'Art 2022

# LES JEMA 2022 AUTOUR DU THÈME « NOS MAINS À L'UNISSON »



L'édition 2022 des **Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)** marquera les **20 ans de la manifestation** et les **10 ans de son ouverture à l'Europe**. Elle invitera le public à célébrer les métiers d'art et du patrimoine vivant en profitant de plus de **6 000 événements** en France pendant **une semaine de festivités**. Ateliers, établissements de formation, Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), musées et monuments ouvriront leurs portes pour la **16<sup>e</sup> édition** des JEMA **du 28 mars au 3 avril 2022**, autour de la thématique « **Nos mains à l'unisson** ».

L'événement, coordonné par l'**Institut National des Métiers d'Art (INMA)**, mettra à l'honneur plus de 281 métiers répartis en 16 domaines qui composent l'univers des métiers d'art, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création. Des métiers anciens, rares, insolites ou novateurs seront ainsi à découvrir : vanniers, luthiers, typographes, céramistes, couturiers, ébénistes, restaurateurs, ou encore plumassiers partageront leur passion et leurs savoirs avec les visiteurs.

Plusieurs types d'événements, pour tous les publics, seront au programme :

- Des **ouvertures d'ateliers, de manufactures et d'établissements de formation** au cœur des espaces de création et au plus près des professionnels
- Des **Rendez-vous d'Exception**, sous forme de visites exceptionnelles dans les coulisses d'ateliers et de lieux patrimoniaux emblématiques, d'ordinaire pas ou peu ouverts au public
- Des **manifestations et des expositions** organisées spécialement pour les JEMA
- « **Vivants !** », l'**exposition nationale de l'INMA** qui se tiendra dans la région Grand Est



Cette année, le **chatbot MétiO** est de retour pour emmener le public dans un voyage à travers la France. Sur le **site des JEMA** ou sur la page Facebook **@journeeseuropeennesdesmetiersdart**, ils seront invités à répondre aux questions du chatbot pour découvrir des artisans d'art qui travaillent les mains à l'unisson.

## LES NOUVELLES AMBITIONS DE CETTE 16<sup>E</sup> ÉDITION

### La mise à l'honneur d'une région de France et d'un pays d'Europe : le Grand Est et l'Allemagne

L'INMA innove cette année en mettant à l'honneur une région de France et un pays d'Europe lors des JEMA. Ce **nouvel ancrage territorial et européen** sera renouvelé chaque année et permettra de valoriser les initiatives locales, de faire découvrir une région et ses métiers et de renforcer la dimension européenne de l'événement. En 2022, le focus sera fait sur **la région Grand Est et l'Allemagne**.

### Une programmation pour tous les publics

Plus que jamais, la manifestation se voudra **ouverte à tous les publics**. Les actions pour le **jeune public** seront mises à l'honneur et développées cette année avec, pour la première fois et exceptionnellement, l'intégration du programme « **À la découverte des métiers d'art** » aux JEMA, qui viendra compléter les **animations jeunesse et familles** dans les ateliers.

L'INMA proposera également des **initiatives en faveur des publics en situation de handicap** avec le programme inédit « **INTANGIBLE** ». Des mesures appropriées, des collaborations spécifiques et des événements seront développés pour permettre à tous de profiter de cette fête des métiers d'art.

### 2022, Année internationale du verre

2022 a été proclamée « Année internationale du verre » par l'Assemblée générale des Nations Unies, en mai dernier. La résolution invite à mettre l'accent sur les vertus du verre, sa vocation à remplacer le plastique et ses applications dans tous les secteurs.

Les JEMA prendront donc une ampleur toute particulière et célébreront, plus que jamais, les savoir-faire des artisans verriers, des vitraillistes, des souffleurs de verre ou encore des graveurs sur verre. Des événements, comme l'exposition « Verre - 30 ans d'innovations au Cerfav » organisée au musée des Beaux-Arts de Nancy en partenariat avec le Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers), et des lieux dédiés, comme l'atelier du Verre de Bayel du musée du Cristal, mettront à l'honneur ce matériau.





## L'INMA, COORDINATEUR NATIONAL DES JEMA

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées nationalement par l'Institut National des Métiers d'Art et sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les coordinations régionales issues des Conseils régionaux et des Chambres Régionales des Métiers et de l'Artisanat. Elles reçoivent le soutien du ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de CMA France et de nombreux acteurs locaux (collectivités, structures culturelles, associations).

Partenaire de la première heure, la Fondation Bettencourt Schueller est aujourd'hui grand mécène national de la manifestation. Fidèle alliée, la Fondation s'engage aux côtés de l'INMA pour une plus grande reconnaissance du secteur des métiers d'art et de ses valeurs sociales, sociétales et économiques.

L'INMA est une association reconnue d'utilité publique, organisme national menant une mission d'intérêt général au service du secteur des métiers d'art et du patrimoine vivant. Sous l'égide du ministère de l'Économie et des Finances et de la Relance de la République française, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports, l'INMA porte une vision des métiers d'art et du patrimoine vivant ancrés dans leur temps, source de développement économique local et international, d'emplois qualifiés et d'innovation.

### Depuis sa création en 1889, l'INMA agit à deux niveaux :

- Auprès des institutionnels, pour imaginer et participer au développement durable et vertueux du patrimoine culturel des métiers d'art et du patrimoine vivant,
- Auprès des professionnels, pour valoriser leurs métiers d'art et expertises, pour accompagner au quotidien leur croissance économique et leur adaptation aux nouveaux enjeux.

### Ainsi, l'INMA assure 5 missions essentielles :

- Valoriser et donner de la visibilité aux professionnels et à leurs réalisations, ainsi qu'au cercle vertueux qui naît de leur pratique,
- Stimuler la transmission de ces savoir-faire et susciter des vocations,
- Accompagner ces talents pour soutenir leur développement économique,
- Fédérer l'écosystème des savoir-faire en tissant des liens inter-domaines pour se projeter ensemble vers l'avenir,
- Plaider la cause du secteur et ses défis auprès des décideurs et leaders d'opinions.



Avec la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art ; la facilitation de collaborations entre les professionnels, les métiers, institutions, maisons et prescripteurs ; la production de données et de documents de référence sur le secteur ; le pilotage du Dispositif Maîtres d'art-Élèves ; la sensibilisation du jeune public et le soutien à la formation ; la gestion du Label d'état « Entreprise du Patrimoine Vivant » : l'INMA imagine et mène des actions en faveur d'un des métiers d'art ouvert, prometteur, et ambassadeur de la plus grande excellence française.



### Maîtres d'art – Élèves

Créé par le ministère de la Culture en 1994, le dispositif Maîtres d'art – Élèves est destiné à préserver les savoir-faire remarquables et rares des métiers d'art en leur offrant un avenir économique. L'INMA est en charge de la gestion de ce dispositif de transmission unique et de sa valorisation.



### Label EPV

Le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) a été mis en place par l'État en 2005 pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Attribué pour une période de 5 ans renouvelable, ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier, de leurs produits, et à leur territoire. Il est le seul label d'État garantissant l'excellence des savoir-faire et décerné à une entreprise pour l'ensemble de son activité. L'État a confié la gestion de ce label à l'INMA en 2019.

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)  
[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)



# La région Grand Est et l'Allemagne à l'honneur



La mise en lumière inédite d'une région de France et d'un pays d'Europe lors des JEMA invite à la découverte des savoir-faire traditionnels, emblématiques, ancrés localement et des créateurs qui font vivre les métiers d'art dans ces territoires. Cette année le Grand Est et l'Allemagne seront à l'honneur, deux territoires qui entretiennent des liens culturels et économiques forts et proposeront une programmation riche lors des JEMA.

## LES JEMA DANS LE GRAND EST

Avec plus de **2000 ateliers et manufactures** des métiers d'art recensés et de nombreux événements organisés pour les Journées Européennes des Métiers d'Art, la région Grand Est s'est naturellement imposée comme un **territoire incontournable de l'artisanat d'art français**.

**Terre de tradition et de patrimoine**, le Grand Est réunit de nombreux ateliers avec des spécialisations pointues qui font de cette région un territoire de renommée nationale et internationale pour les métiers d'art. Des sites d'exception jalonnent le territoire, tels que Mirecourt pour la lutherie, Baccarat et Saint Louis pour

le cristal, Longwy pour l'émail, Lunéville pour la faïence et la broderie ou Nancy pour le travail du verre. Une programmation sera notamment proposée dans la région à l'occasion de **l'Année internationale du verre**.

Pour la première fois en 2022, l'INMA a lancé un appel à candidatures de médiateurs culturels, pour renforcer l'action de sensibilisation aux métiers d'art auprès du grand public. Des opérations de médiation se concentreront sur les villes de Strasbourg et Nancy.



### Atelier du Verre de Bayel

Verrier, souffleur de verre  
Aube

L'atelier du Verre de Bayel a été créé par le musée du Cristal de Bayel dans l'ancienne manufacture royale en Cristaux de Bayel pour perpétuer le patrimoine verrier de la région. Il propose régulièrement des démonstrations de soufflage de verres et est rattaché au musée, qui retrace l'histoire du verre et du cristal de l'Antiquité à nos jours. Il est implanté dans le territoire de Bayel, qui a une riche tradition verrière depuis que Colbert a impulsé la création de la manufacture au XVII<sup>e</sup> siècle. Les JEMA seront l'occasion pour les équipes du musée du Cristal et de l'atelier du Verre de Bayel de partager leur passion et de faire la démonstration des savoir-faire ancestraux qui permettent la réalisation d'objets d'art uniques en verre soufflé.  
**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
2 rue Belle Verrière 10310 Bayel  
[www.tourisme-cotedesbar.com](http://www.tourisme-cotedesbar.com)



### Les Petites Cités de Caractère du Grand Est se mobilisent pour les JEMA

Le concept de Petites Cités de Caractère est né au milieu des années 1970 pour valoriser des communes atypiques ainsi que leur histoire et leur patrimoine. Les Petites Cités de Caractère de la région Grand Est participeront aux JEMA et se mobiliseront pour organiser des événements. Les visiteurs pourront par exemple profiter d'une fête des métiers d'art dans le centre-ville de la commune de Joinville (Haute-Marne), d'une journée autour des savoir-faire à Chateaufort (Haute-Marne), d'un « Printemps des métiers d'art » à Plombières-les-Bains (Vosges) ou encore découvrir les artisans qui ont participé à la rénovation de l'église Saint-Cyr, de Sainte-Juliette et de l'Hôtel de Ville de Cromicy (Marne).

Plus d'informations sur  
[www.journeesdesmetiersd'art.fr](http://www.journeesdesmetiersd'art.fr)  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



### Musée des Beaux-Arts de Nancy

Exposition « Verre - 30 ans d'innovations au CERFAV »  
Meurthe-et-Moselle

Dans le cadre de l'Année internationale du verre, le verre sera à l'honneur au musée des Beaux-arts de Nancy pendant les JEMA. À l'occasion des 30 ans du Cerfav (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers), l'exposition « Verre - 30 ans d'innovations au CERFAV » réunira et présentera du 26 mars au 18 septembre les réalisations de verriers formés au Cerfav. Organisée par Nancy-Musées et le Cerfav, l'exposition rassemble des œuvres d'art contemporaines en verre, des photographies, des vidéos et des documents d'archives. Pour célébrer les JEMA, démonstrations, discussions, ateliers et visites guidées seront proposés tout au long de ce week-end festif.  
**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
3 place Stanislas 54000 Nancy  
[www.musee-des-beaux-arts.nancy.fr](http://www.musee-des-beaux-arts.nancy.fr)

## FOCUS SUR L'ALLEMAGNE

L'Allemagne a été l'un des premiers pays européens à se joindre aux Journées Européennes des Métiers d'Art et propose, depuis 2014, **des centaines d'événements dans 13 de ses Länder**.

Ce focus sera l'occasion de partir à la découverte des métiers d'art traditionnels du territoire comme la verrerie, la porcelaine, l'horlogerie, la dentellerie ou la réalisation d'objets en bois, mais aussi d'une création contemporaine foisonnante dans les domaines du design, de la décoration ou de la mode.

Le pays compte notamment de **nombreuses manufactures de renommée internationale** et des Länder très riches dans les domaines des métiers d'art comme la Bavière, qui propose une route du verre, ou la Saxe pour la porcelaine et l'horlogerie.

Pour la première fois, des Rendez-vous d'Exception seront organisés en dehors de la France, en Allemagne. Des sites français comme la cristallerie Saint-Louis (Moselle) accueilleront également des artisans allemands en France, pour inviter le public à prendre part à l'échange entre nos deux pays.

Pour en savoir plus, un « **cahier de pays** » dédié sera mis en ligne sur le site internet des JEMA la semaine du 21 mars. Chaque année, cette nouvelle rubrique permettra de porter un regard croisé sur les métiers d'art du pays à l'honneur et de la France et de proposer des sélections de temps forts.

### Atelier Frank

Joilliers, orfèvre  
Baden Wurttemberg

Situé dans la Forêt noire, entre Baden-Baden et Strasbourg, entre l'Allemagne et la France, l'atelier d'orfèvrerie et de joaillerie de Barbara et Stephan Frank réalise des créations originales en or, argent ou platine, matériaux qu'ils mêlent à des pierres précieuses, des perles ou même du bois. Pour ces JEMA, les deux joailliers orfèvres co-exposeront avec une artisane française de Strasbourg, Françoise Wintz, qui travaille le textile et la laque. Leur atelier sera ouvert à tous les curieux, allemands et français.

**Vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 11h à 18h**  
Barbara und Stephan Frank  
Mühlenstraße 26 77866 Rheinau  
[www.atelier-frank.com](http://www.atelier-frank.com)

29 mars. Cette visite exclusive sera introduite par un mot de l'Ambassadeur lui-même et de l'Institut National des Métiers d'Art.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 15h30** sur inscription  
Pariser Platz 5  
10117 Berlin  
[www.de.ambafrance.org](http://www.de.ambafrance.org)

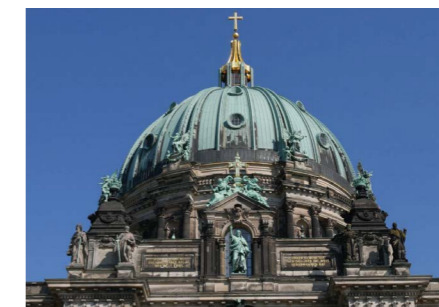
### Cathédrale de Berlin

Restaurateurs  
Berlin

Rendez-vous d'Exception

La Cathédrale de Berlin, plus grande église protestante d'Allemagne avec son dôme de près de 100 mètres de haut, est devenue l'un des symboles de la ville. Pour les JEMA, un Rendez-vous d'Exception emmènera les participants, lors de trois visites guidées, sur les échafaudages actuellement en place pour la restauration du bâtiment. L'occasion d'adopter un nouveau point de vue sur cet édifice impressionnant.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10h, 12h et 14h** sur inscription à  
[sonja.tubbesing@berlinerdom.de](mailto:sonja.tubbesing@berlinerdom.de)  
Am Lustgarten 10178 Berlin  
[www.berlinerdom.de](http://www.berlinerdom.de)

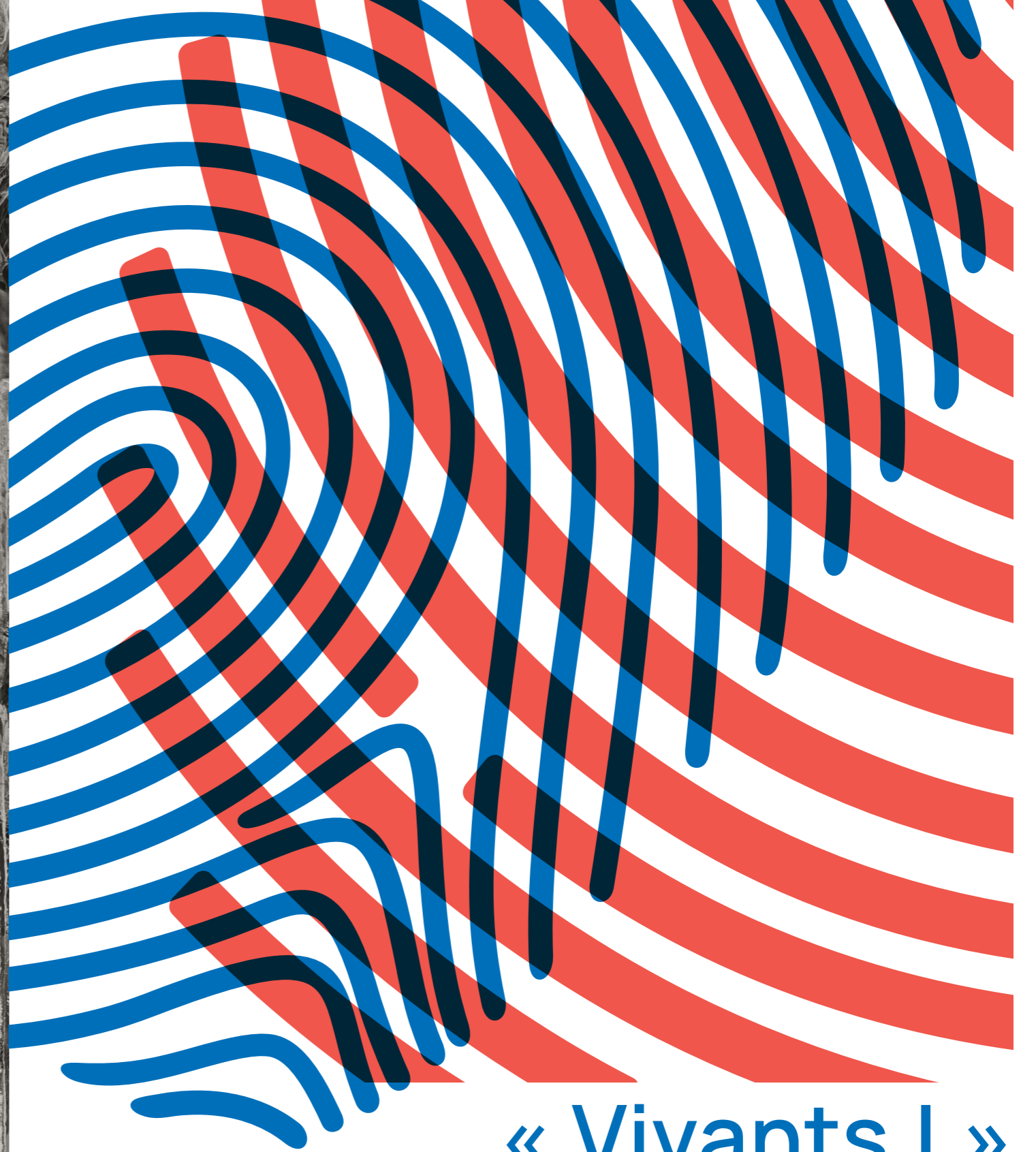
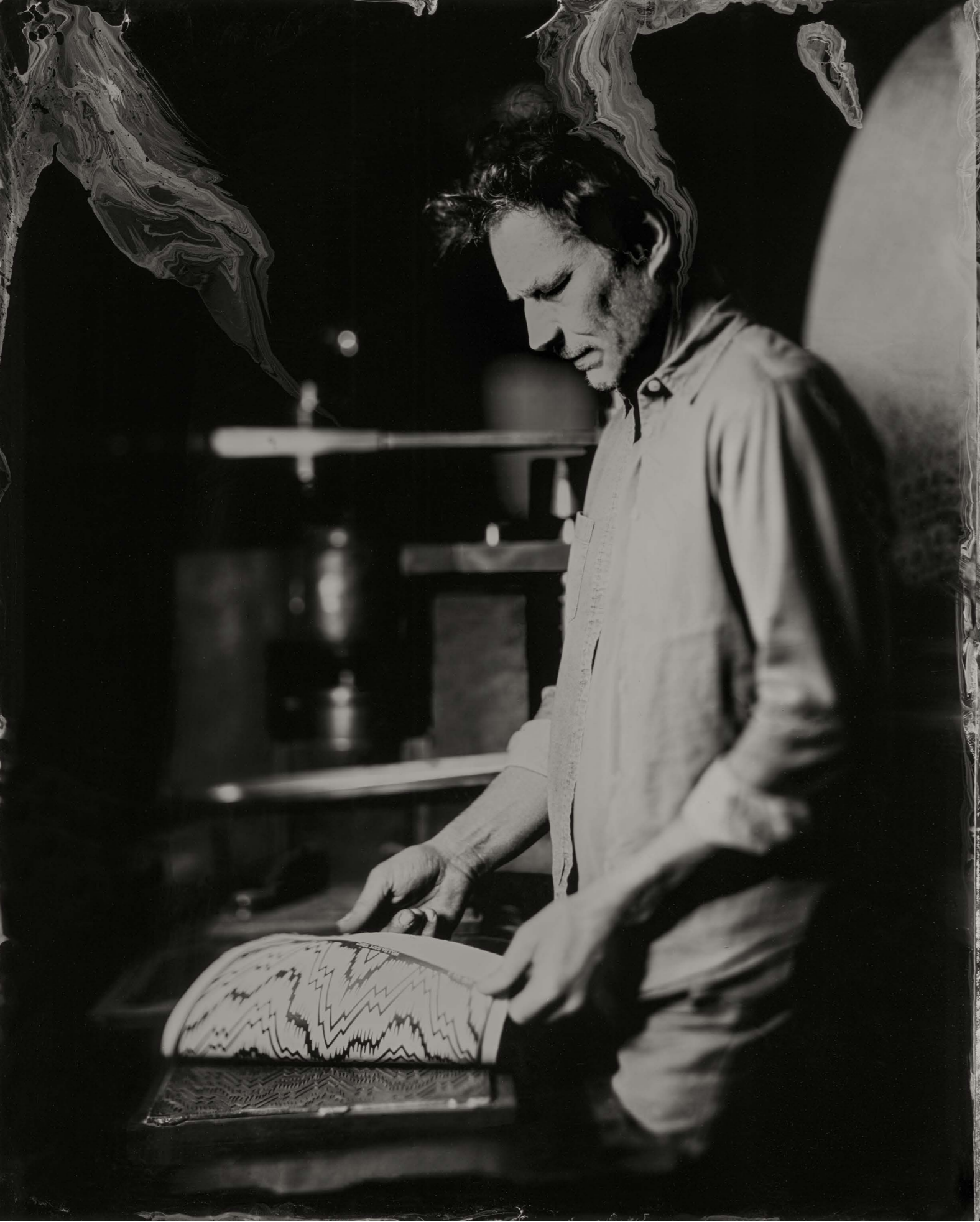


### Stiftung Werkstattmuseum für Druckkunst

Imprimeur, typographe, héliographe  
Saxe

Créé en 1994, le musée de l'imprimerie retrace plus de 550 ans d'histoire de l'imprimerie et des médias. C'est un lieu vivant du patrimoine industriel, proposant de nombreux ateliers et abordant différentes techniques d'impression : typographique, impression à plat ou héliogravure. Pour les JEMA, le musée accueillera le public pour un parcours dans l'histoire de l'imprimerie et qui pourra s'initier aux différentes techniques d'impression.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 17h et dimanche 3 avril de 11h à 17h**  
Stiftung Werkstattmuseum für Druckkunst Nonnenstr 38 04229 Leipzig  
[www.druckkunst-museum.de](http://www.druckkunst-museum.de)



« Vivants ! »  
L'exposition nationale  
des JEMA

# « VIVANTS ! », UNE EXPOSITION NATIONALE DANS TROIS GARES POUR SUBLIMER LES MÉTIERS D'ART DU GRAND EST

L'INMA mettra en lumière la vitalité des professionnels des métiers d'art et la richesse de leur savoir-faire dans son exposition « Vivants ! ». Présentée du 25 mars au 20 mai dans les gares de Strasbourg, Nancy et Troyes, elle invitera à la rencontre de 7 artisans de la région Grand Est à travers une quarantaine de clichés, en partenariat avec SNCF Gares & Connexions.

Forces vives de la culture française, les professionnels des métiers d'art incarnent un savant mélange de tradition et de modernité, alliant expertise, réflexion, recherches et innovations. Faiseurs et penseurs, ils caractérisent depuis toujours le savoir-faire à la française et appartiennent au patrimoine matériel et immatériel du pays. Les métiers d'art sont au cœur du vivre ensemble et participent à un véritable projet de société. Aujourd'hui, partout autour de nous, ces savoir-faire sont précieux et vivants.

L'Institut National des Métiers d'Art proposera un regard artistique et unique sur les professionnels des métiers d'art de la région Grand Est à travers l'exposition « Vivants ! ». Il s'est naturellement tourné vers le savoir-faire d'une **photographe technicienne**, métier d'art rare et mal connu de nos jours. **Aude Boissaye**, co-fondatrice du **Studio Cui Cui**, appréhende avec passion les techniques, le monde du travail et les ateliers de création et de fabrication. Elle y photographie la beauté du geste et des matières.

Ensemble, l'INMA et Aude Boissaye offrent une nouvelle lecture des métiers d'art et du patrimoine vivant. L'œil et les mains se sont rencontrés le temps de 7 reportages photographiques au cœur du Grand Est, allant de Fayl-Billot, à Troyes, en passant par Mirecourt, Nancy, Riedisheim et Strasbourg.

Ces reportages seront présentés sous la forme de trois parcours artistiques co-conçus sur mesure pour les gares de Strasbourg, Nancy et Troyes par les équipes de SNCF Gares & Connexions. L'intégralité des clichés sera exposée en gare de Strasbourg, les reportages sur la manufacture Vincent-Petit et le vannier Jean-Marc Blanchard seront dévoilés à Troyes tandis qu'à Nancy, les visiteurs pourront découvrir les portraits des 7 artisans et les photographies prises à la maison Daum, dans l'atelier du luthier Antoine Carbonare et à la maison Milliet.



Une exposition créée en partenariat avec  
SNCF Gares & Connexions

Filiale de SNCF Réseau, SNCF Gares & Connexions est la spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation des espaces. Avec ses 3000 gares françaises, elle s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine. Objectif : satisfaire ses clients pour rendre les gares efficaces, modernes, pratiques et remarquables. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics.

Chaque année, plus de 150 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.



Antoine Carbonare fait l'ébauche du violon à la gouge © Aude Boissaye Studio Cui Cui pour l'INMA



Aude Boissaye. Avant la prise de vue, elle coule le collodion sur la plaque en métal qui servira de support à l'image © Cyril Burget et Luc Detours

## Aude Boissaye photographe technicienne et co-fondatrice du Studio Cui Cui

Née à Mulhouse, Aude Boissaye a grandi au bord du Rhin, lieu qui l'inspire, la ressource et la fait s'évader. D'abord journaliste sur le territoire du Grand Est, elle change de médium d'expression et co-crée le Studio Cui Cui. Elle s'exprime désormais au travers de gestes, matériaux et outils des premiers alchimistes photographes du XIX<sup>e</sup> siècle pour fabriquer des photographies qui sont des objets-images. Capturer la beauté éphémère des choses fragiles est son objectif.

En 2013, elle découvre le procédé ancien du collodion humide datant de 1850 auprès du photographe Eric Antoine. Le côté imprévu de cette photographie argentique la séduit et vient alimenter son goût de la surprise et de l'expérimentation. La lenteur d'exécution de ce procédé lui permet de prendre le temps, comme si elle appuyait sur pause. Avec le collodion, Aude Boissaye ne prend pas des photographies, elle les fabrique. Comme un chercheur de trésor, elle creuse dans le noir photographique. Chaque geste compte et chaque image raconte une histoire.

Le métier de photographe technicien fait partie des 281 métiers d'art recensés par l'Institut National des Métiers d'Art. Le photographe technicien réalise la prise de vue, le développement et le tirage argentique ou le tirage numérique pigmentaire. Sa maîtrise des techniques d'impression lui permet de proposer un support adapté qui peut comporter différents aspects de surface, ainsi que la finition (contre-collage, vitrification). Il peut intervenir sur des photographies grand format et de très haute définition.

[www.studiocuiqui.fr](http://www.studiocuiqui.fr)

## À la découverte de sept artisans d'art du Grand Est

Les photographies d'Aude Boissaye mettront à l'honneur son travail et celui de six autres maîtres d'art et professionnels, emblématiques des savoir-faire et des traditions du territoire :

Nûn, Marielle de Vaulx, imprimeur typographique et designer graphique à Strasbourg

Alexandre Poulaillon de la maison Milliet, dominotier et peintre en décor à Riedisheim

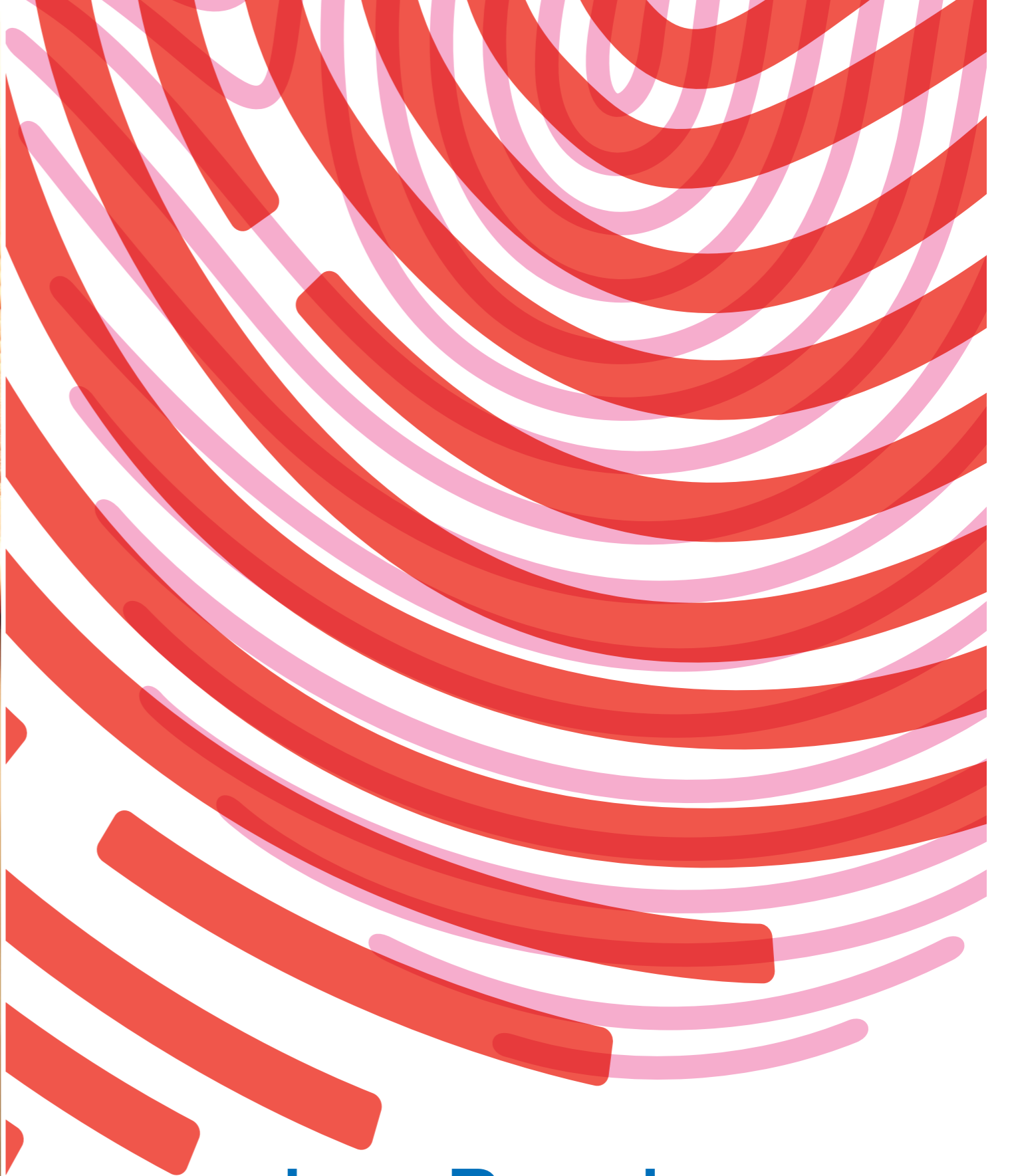
Antoine Carbonare, luthier à Mirecourt

Les modeuses Léonie Harnois et Ninon Denuit de la maison Daum, EPV incontournable dans l'artisanat de la verrerie à Nancy

Le vannier et Meilleur Ouvrier de France Jean-Marc Blanchard dont l'atelier est à Fayl-Billot, capitale française de la vannerie

La manufacture Vincent-Petit, EPV spécialisée dans la peinture sur verre et la restauration de vitraux à Troyes

Et enfin Aude Boissaye, photographe-technicienne originaire de Mulhouse et co-fondatrice du Studio Cui Cui à Pantin



# Les Rendez-vous d'Exception

# LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

Visites exceptionnelles dans les coulisses d'institutions ou d'entreprises prestigieuses, les Rendez-vous d'Exception offrent aux publics des moments d'échanges privilégiés avec les professionnels des métiers d'art qui créent, restaurent, conservent et transmettent notre patrimoine matériel et immatériel. Ces rendez-vous, en petits groupes, sont proposés sur inscription, et sont à retrouver à partir du 14 mars sur le site des Journées Européennes des Métiers d'Art.

## EPV DEUXPONTS Manufacture d'Histoires

Imprimeur, graveur

Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

DEUXPONTS Manufacture d'Histoires, entreprise familiale créée en 1935, est une imprimerie spécialisée dans la fabrication créative réunissant 34 métiers des arts graphiques au sein de ses ateliers. Elle s'engage à fabriquer le bel ouvrage de clients prestigieux de la mode, du luxe, de musées, d'éditeurs, de joailliers, d'industries... Une équipe de près de 100 salariés et d'apprentis contribuent à la réalisation de ces produits de grande qualité. Lors de ce Rendez-vous d'Exception, les visiteurs découvriront en détails l'histoire de DEUXPONTS Manufacture d'Histoires et de son savoir-faire transmis depuis quatre générations. Ils pourront aussi visiter les ateliers et rencontrer les artisans.

**Mercredi 30 mars de 10h à 12h sur inscription à [contact@deux-ponts.fr](mailto:contact@deux-ponts.fr)**  
**5 rue des Condamines 38320 Bresson**  
[www.deux-ponts.fr](http://www.deux-ponts.fr)

## Château de Dumphlun

Restaurateurs-conservateurs

Nièvre, Bourgogne-France-

Comté

Le château de Dumphlun s'élève au-dessus de la vallée de l'Andarge, entre Nevers et Château-Chinon. En 2021, sa ferme de Dumphlun, inscrite au titre des Monuments historiques, a été sélectionnée par la Mission Stéphane Bern et la Fondation du Patrimoine pour recevoir une aide financière du Loto du patrimoine et entamer des travaux de restauration du toit des granges. Pendant

les JEMA, un Rendez-vous d'Exception permettra aux visiteurs de découvrir les premières étapes du chantier, le savoir-faire des couvreurs, les matériaux retenus pour la restauration et d'échanger avec les artisans de cette restauration de grande ampleur.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 12h pour les scolaires et de 16h à 18h sur inscription à [dumphlun@gmail.com](mailto:dumphlun@gmail.com) ou à [contact@camosine.fr](mailto:contact@camosine.fr)**

**7 alle de Dumphlun 58270 Billy-Chevannes**

[www.chateaudedumphlun.com](http://www.chateaudedumphlun.com)

## Château de Quintin

Restaurateur de peintures

Morbihan, Bretagne

Le château de Quintin est un ensemble historique composé de remparts médiévaux, d'une tour des archives, de deux châteaux et d'un parc à la française, au cœur d'une Petite Cité de Caractère. À l'occasion des JEMA, le château de Quintin recevra Hyacinthe de Keranrouë, restaurateur de tableaux, exerçant son activité « Aux ateliers » à Morlaix. Pour ce Rendez-vous d'Exception, il présentera son savoir-faire devant des œuvres en cours de restauration, notamment le tableau *Le Cardinal de Polignac*, issu des collections du château.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril à 11h30, 14h15 et 16h45 sur inscription à [info@chateaudequintin.fr](mailto:info@chateaudequintin.fr)**

**ou au 06 88 96 09 75**

**Impasse de la Pompe 22800 Quintin**  
[www.chateaudequintin.fr](http://www.chateaudequintin.fr)



## EPV Soiries Jean Roze

Tisserand

Indre-et-Loire, Centre-Val de Loire

La maison Roze est la dernière manufacture consacrée au tissage de soie en Touraine. Elle emploie quatorze salariés à Saint-Avertin et a fêté son 360<sup>e</sup> anniversaire en 2020. L'entreprise est spécialisée dans la fabrication d'étoffes pour l'ameublement haut de gamme et soieries. Depuis la reprise en 2018, Arnaud Lebert, nouveau propriétaire de l'entreprise, a la volonté de préserver le très grand savoir-faire de la société et de l'ouvrir à d'autres matières textiles afin de renouveler et préserver son offre.

À l'occasion des JEMA, un Rendez-vous d'Exception emmènera le public à la découverte des ateliers de la maison Roze. Il pourra notamment admirer le prestigieux tapis de selle de cheval, respectueux de l'environnement puisque conçu en matières recyclées (des soies issues des chutes et des invendus, mais également des fils de chaîne tombés de métier Jacquard, du crin de cheval pour le matelassage).

**Du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 12h sur inscription à [roseline@soieriesjeanroze.fr](mailto:roseline@soieriesjeanroze.fr) ou au 02 47 28 02 15**

**10 rue Frédéric Joliot Curie 37550 Saint-Avertin**

[www.maisonroze.fr](http://www.maisonroze.fr)

## EPV MOF Manufacture d'Orgues Muhleisen

Facteur et restaurateur d'orgues

Bas-Rhin, Grand Est

Créée en 1941 par Ernest Muhleisen, originaire d'Allemagne, la manufacture d'Orgues Muhleisen perpétue le savoir-faire rare d'harmonisation, d'entretien et de création d'orgues. Son équipe de 16 personnes intervient ainsi sur des chantiers prestigieux en France et à l'international. La manufacture a acquis au fil du temps une grande reconnaissance avec l'obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant et la nomination d'un Meilleur Ouvrier de France. Pour les JEMA, elle proposera aux visiteurs français et allemands de découvrir au travers de ses chantiers actuels à Amiens, Köln ou Vanves son histoire et ses savoir-faire, grâce à des visites bilingues.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h sur inscription à [info@muhleisen.fr](mailto:info@muhleisen.fr)**

**3 Rue de l'Industrie 67114 Eschau**  
[www.muhleisen.fr](http://www.muhleisen.fr)

## Maison Schott - atelier Bassinot

Vitrailiste

Meurthe-et-Moselle, Grand Est

La Maison Schott a été construite à Nancy entre 1863 et 1900 par l'architecte Georges Biet. Typique de l'Art nouveau de l'école de Nancy, elle rassemble de nombreux éléments remarquables ayant nécessité l'intervention d'artisans d'art : vitrail, verrières inscrites au titre des monuments historiques, radiateur en fer forgé, peintures murales...

Pour les JEMA, elle invitera l'Atelier Bassinot, créé dans les années 1920 à Nancy. Repris par les frères Jean-François et Jean-Luc Hervé, l'atelier s'est spécialisé dans la restauration des vitraux Art nouveau et a restauré ceux de la Maison Schott. Des visites à deux voix, menées par le propriétaire et par l'atelier, seront proposées.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 15h à 16h30 et de 16h30 à 18h sur inscription à [contact@destination-nancy.com](mailto:contact@destination-nancy.com)**

**6 Quai de Choiseul 54000 Nancy**  
[www.nancy-tourisme.fr](http://www.nancy-tourisme.fr)

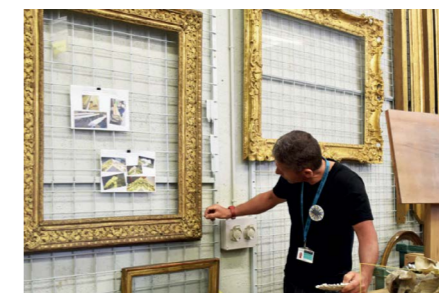
## Villa Cavrois

Ébéniste

Nord, Hauts-de-France

Conçue par Robert Mallet-Stevens et terminée en 1932, la Villa Cavrois est considérée comme un chef-d'œuvre de l'architecture moderniste. Occupée par la famille Cavrois jusqu'en 1987, elle est classée au titre des monuments historiques en 1990 puis acquise par l'État en 2001. La restauration de la Villa Cavrois menée par le Centre des monuments nationaux a mobilisé plus de 230 ouvriers et 18 corps de métiers pendant 3 ans. En présence de l'atelier Romain Gilbert des Ateliers de la Chapelle, le public pourra découvrir les récents travaux de restauration menés en ébénisterie pour restituer le mobilier de la Villa Cavrois.

**Mercredi 30 mars de 15h à 16h30 sur inscription à [edu.cavrois@monuments-nationaux.fr](mailto:edu.cavrois@monuments-nationaux.fr)**  
**60 avenue du Président John Fitzgerald Kennedy 59170 Croix**  
[www.villa-cavrois.fr](http://www.villa-cavrois.fr)



## JP Musée du Louvre

Jardiniers d'art, restaurateurs,

marbriers, métalliers

Paris 1<sup>er</sup>, Île-de-France

Le service des ateliers muséographiques du musée du Louvre regroupe aujourd'hui 13 ateliers soit, 120 personnes issues de la filière des métiers d'art qui répondent au quotidien aux sollicitations des départements de conservation du musée du Louvre, du musée Delacroix et du Louvre Lens et contribuent à la préservation des œuvres du musée.

Pour les JEMA, quatre Rendez-vous d'Exception seront organisés pour les scolaires : les ateliers de peinture, marbrerie et métallerie, de montage dessin, de support muséographique,

peinture et décoration, et d'éclairage électromagnétique et tapisserie et une visite guidée du jardin des Tuileries en présence des jardiniers d'art.

**Visite des ateliers lundi 28 mars à 10h et à 14h, jeudi 31 mars à 10h et à 14h et vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10h et à 14h**

**Jardin des Tuileries lundi 28 mars à 10h et à 13h30, jeudi 31 mars à 10h et à 13h30 et vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10h et à 13h30**

**Sur inscription à [jema2022@louvre.fr](mailto:jema2022@louvre.fr)**  
**Musée du Louvre 75058 Cedex 01**  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



## EPV La Monnaie de Paris

Graveur

Paris 6<sup>e</sup>, Île-de-France

Officiellement créée en 864 par Charles II, la Monnaie de Paris est l'une des plus anciennes institutions de France et l'une des plus vieilles entreprises au monde. Outre la fabrication de médailles, de pièces en or et de décorations officielles, elle réalise aujourd'hui la monnaie courante de plus de quarante pays. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, elle est également membre de Comité Colbert. Plus de 150 artisans y travaillent à la production d'objets d'art : des émailleurs, polisseurs, graveurs, monnayeurs, ciseleurs, ébarbeurs ou encore patineurs.

Pour les JEMA, la Monnaie de Paris proposera un rendez-vous à la découverte des collections du musée et de l'institution, suivie d'une rencontre avec un artisan graveur et de démonstrations.

**Mardi 29 et mercredi 30 mars de 9h à 10h30 sur inscription sur [www.monnaieedeparis.fr](http://www.monnaieedeparis.fr)**

**11 Conti - Monnaie de Paris 11 Quai Conti 75006 Paris**

# LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



## Musée Cognacq-Jay et atelier Clot

Imprimeur d'art

Paris 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, Île-de-France

Inauguré en 1929, le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928). Il rassemble une riche collection de peintures, de sculptures, de porcelaines de Saxe, d'objets d'orfèvrerie et de meubles estampillés qui évoquent l'esprit des Lumières. Pour les JEMA, le musée Cognacq-Jay s'associera à l'atelier de Christian Bramsen, maître lithographe, pour proposer un Rendez-vous d'Exception en deux temps sur la technique de la lithographie, à l'occasion de l'exposition du musée « Boilly. Chroniques parisiennes ». En première partie de ce Rendez-vous, une visite guidée de l'exposition permettra de découvrir la première œuvre imprimée par Boilly et une vingtaine de lithographies. La deuxième partie se tiendra dans l'atelier de Christian Bramsen, maître lithographe, à l'atelier Clot qu'il dirige rue du Temple. **Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 13h et de 14h à 17h sur inscription à [reservation.cognacqjay@paris.fr](mailto:reservation.cognacqjay@paris.fr) 8 rue Elzevir 75003 Paris puis 19 rue Vieille du Temple 75004 Paris [www.museecognacqjay.paris.fr](http://www.museecognacqjay.paris.fr) [www.atelierclot.fr](http://www.atelierclot.fr)**

## Hôtel de la Marine

Passementier, tapissier

Paris 8<sup>e</sup>, Île-de-France

Bâtiment emblématique de la place de la Concorde à Paris, ce Palais du XVIII<sup>e</sup> siècle a été une des premières institutions de

France dédiée aux métiers d'art puisqu'il a d'abord été Garde-meuble de la Couronne (l'ancêtre de l'actuel Mobilier national) avant de devenir le siège du ministère de la Marine après la révolution de 1789. De 2015 à juin 2021, l'hôtel de la Marine a connu un chantier exceptionnel de restauration sous la maîtrise d'ouvrage du Centre des monuments nationaux.

Pour la première fois, il participe aux JEMA pour un Rendez-vous d'Exception à la découverte du chantier qui a permis sa réouverture. Les visiteurs découvriront le travail de restitution des éléments de décor textile avec les ateliers de passementerie de la maison Phelippeau et de tapisserie de la maison Declercq. Les restitutions réalisées par des artisans passionnés permettent aujourd'hui de découvrir les appartements tels qu'ils étaient aménagés en 1780.

**Samedi 2 avril à 10h, 11h et 14h sur inscription sur [www.tickets.monuments-nationaux.fr](http://www.tickets.monuments-nationaux.fr) 2 place de la Concorde 75008 Paris [www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris)**



## Château de Versailles

Sculpteurs, peintres, marbriers, ébénistes, tapissiers

Yvelines, Île-de-France

Pour la 16<sup>e</sup> édition des JEMA, le château de Versailles déploiera une programmation pour tous les publics afin de valoriser les professionnels des métiers d'art et leur travail quotidien. Tout au long de la semaine,

de nombreux Rendez-vous d'Exception seront ainsi proposés pour les scolaires, les familles, le grand public ou les publics spécifiques : des visites guidées autour des métiers d'art à Versailles, un atelier « dans les pas d'un compagnon », un parcours pédagogique autour de la restauration de la chapelle royale, un adventure game, etc.

**Du 28 mars au 3 avril, horaires et inscriptions sur [www.chateauxversailles.fr/journees-europeennes-metiers-art](http://www.chateauxversailles.fr/journees-europeennes-metiers-art) 1 rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles**

## EPV Tricots Saint-James

Tricoteurs

Manche, Normandie

Depuis 1889, l'entreprise Tricots Saint-James fabrique les emblématiques pulls marins dans ses ateliers situés à proximité du Mont-Saint-Michel. Saint-James, labellisée EPV, perpétue ainsi la tradition de création textile artisanale française et des savoir-faire ancestraux, tout en développant sa renommée à l'international. Un Rendez-vous d'Exception dans les ateliers Saint-James sera proposé pendant les JEMA, pour découvrir pendant une visite d'une heure les secrets de fabrication du plus célèbre des pulls marins français et l'histoire de cette entreprise mythique.

**Du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10h30, 14h et 15h30 sur inscription à [visite@saint-james.fr](mailto:visite@saint-james.fr) ou au 02 33 89 15 55 1 Rue de Beaufour B.P.1 50240 Saint-James [www.fr.saint-james.com](http://www.fr.saint-james.com)**



## Phare de Cordouan

Restaurateur-conservateur

Gironde, Nouvelle-Aquitaine

Si le phare de Cordouan, situé en mer à 7 km du littoral, garde sa splendeur malgré les conditions climatiques extrêmes de sa situation, c'est grâce à sa restauration annuelle en hiver.

Les 2 et 3 avril, il ouvrira ses portes au public après de longs mois d'hiver pour faire la part belle aux artisans et compagnons qui unissent leurs savoir-faire pour conserver au mieux ce prestigieux monument et perpétuer les valeurs architecturales, techniques, humaines et emblématiques qu'il incarne. À l'occasion de la réouverture, Florie Alard, conservatrice du patrimoine à la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et des ouvriers ayant participé aux travaux seront présents pour échanger avec les visiteurs. Des vidéos seront également mises en ligne sur les réseaux sociaux pendant les JEMA.

**Samedi 2 avril de 9h30 à 15h et dimanche 3 avril de 9h à 15h sur inscription sur [www.phare-de-cordouan.fr](http://www.phare-de-cordouan.fr) (payant, traversée d'une heure en bateau) Phare de Cordouan 33123 Verdon-sur-Mer [www.phare-de-cordouan.fr](http://www.phare-de-cordouan.fr)**

## Chantier de l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Couvreurs, maçons, peintres, restaurateurs

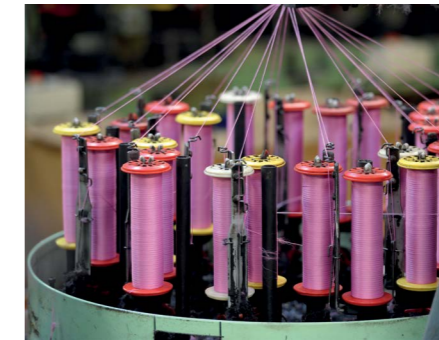
Tarn-et-Garonne, Occitanie

À l'occasion des JEMA, un Rendez-vous d'Exception sera organisé à l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, à la découverte de son chantier de restauration. Ancienne abbaye cistercienne, l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue est gérée par le Centre des monuments nationaux et profite d'un vaste projet de restauration et d'aménagement afin d'en faire un musée d'art moderne et de valoriser la collection artistique de ses bienfaiteurs : un couple de collectionneurs, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache. Le public découvrira le chantier et le projet lors de visites commentées par les artisans (couvreurs, maçons, restaurateurs de décors peints, etc.) qui œuvrent

actuellement sur le site. L'administrateur présentera, lors de conférences avec projections, le projet scientifique et culturel, la collection d'art et la future scénographie du monument.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril à 10h, 14h, 15h30 et 17h sur inscription à [abbaye.beaulieu@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye.beaulieu@monuments-nationaux.fr)**

**60 avenue du Président John Fitzgerald Kennedy 59170 Croix [www.beaulieu-en-rouergue.fr](http://www.beaulieu-en-rouergue.fr)**



## EPV Société Choletaise de Fabrication

Dentellier

Maine-et-Loire, Pays de la Loire

À l'occasion des JEMA, un Rendez-vous d'Exception emmènera le public à la découverte des ateliers de La Société Choletaise de Fabrication et de ses savoir-faire. La Société Choletaise de Fabrication (SCF) crée et manufacture en France dans ses propres ateliers des articles de mode et des produits techniques.

Lacets, dentelles, galons, rubans, sangles, renforts, jacquards, serpentines, drisses, cordes et cordons y sont élaborés selon 5 procédés : le tressage, le tressage lent sur métiers bois, le tressage jacquard de dentelles, le tissage et le tricotage. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), les 50 employés de SCF maîtrisent un savoir-faire d'excellence.

**Mardi 29 et jeudi 31 mars de 9h à 11h sur inscription à [accueil@scfl.fr](mailto:accueil@scfl.fr) ZI Les Landes Fleuries, Andrezé 49600 Beaupreau-en-Mauges [www.scfl.fr](http://www.scfl.fr)**

## Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Verriers

Bouches-du-Rhône,

Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) place la création au cœur de son projet. Occupant une position singulière sur la scène mondiale, il invite des artistes et des designers à travailler le verre avec une totale liberté. Ceux-ci sont accueillis dans l'atelier du Cirva, aux côtés d'une équipe de techniciens verriers de très haut niveau. Le Cirva est ainsi le lieu d'expérimentations audacieuses et variées.

Tous les ans, il ouvre exceptionnellement ses portes à quelques occasions rares pour des visites en compagnie de son équipe et des artistes en résidence. Pour les JEMA, une rencontre sera proposée avec le studio Brynjar & Veronika, en résidence depuis 2020. Le duo mène une recherche fondamentale sur la couleur, donnée peu étudiée dans le champ du design comparativement à celui des formes et des matériaux.

**Visites samedi 2 avril à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h sur inscription à [contact@cirva.fr](mailto:contact@cirva.fr) 62 rue de la Joliette 13002 Marseille [www.cirva.fr](http://www.cirva.fr)**





Initier les plus jeunes  
aux métiers d'art

# INITIER LES PLUS JEUNES AUX MÉTIERS D'ART

Cible capitale pour l'avenir des métiers d'art, le jeune public pourra profiter de parcours pédagogiques, d'ateliers d'initiation, de démonstrations ou de visites de centres de formation pensés pour les jeunes, les enfants ou les familles afin de les sensibiliser, dès le plus jeune âge, à la diversité et la richesse des métiers d'art.

Le programme pour les scolaires « À la découverte des métiers d'art », traditionnellement organisé par l'INMA au mois de janvier, a cette année été reporté la semaine des JEMA en raison du contexte sanitaire. Il viendra compléter le volet jeunesse de la manifestation.



## À la découverte des métiers d'art

Piloté par l'INMA et le musée des Arts Décoratifs (MAD) de Paris, pour l'Île-de-France, depuis 2016, ce programme d'éducation artistique et culturelle s'adresse aux élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>. Il propose à chaque classe participante de découvrir ces métiers grâce un parcours en trois temps, pendant une journée entière, avec la visite d'une institution culturelle, d'un monument ou d'une entreprise, un atelier pratique avec un professionnel des métiers d'art et un temps d'échange avec les équipes d'un établissement de formation.

Des entreprises du Comité Colbert labellisées EPV (la Cristallerie Saint-Louis, les ateliers de Van Cleef et Arpels et de l'entreprise Hermès, la Faïencerie de Gien, Sèvres manufacture et musée nationaux et la Monnaie de Paris), des sites du Centre des monuments nationaux ou des institutions culturelles telles que le MAD ou le théâtre Athénée à Paris ouvriront leurs portes aux scolaires à cette occasion.

## Les JEMA à Villeurbanne, Capitale française de la culture 2022

Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Dans le cadre de Villeurbanne 2022 Capitale française de la Culture, les Journées Européennes des Métiers d'Art mettent les jeunes à l'honneur. Les ateliers de Villeurbanne s'associeront pour proposer une programmation riche et diversifiée à destination du jeune public. Il pourra découvrir les métiers de tapissier, maquettiste, graveur, vannier, etc. à travers des visites d'atelier, des rencontres, des ateliers d'initiation et des portes ouvertes d'établissements de formation. Des ateliers emblématiques de Villeurbanne et des Entreprises du Patrimoine Vivant s'inscriront dans ce programme : les ateliers de vannerie du GRETA CFA Lyon Métropole, les ateliers Jouffre de tapissier et URDLA (Centre International de l'Estampe & du Livre), et l'atelier Ducaroy-Grange de maquettes, sculptures et décors.

Du mercredi 30 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril et dimanche 3 avril sur inscription

Plus d'informations sur [www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

69100 Villeurbanne

[www.villeurbanne2022.fr](http://www.villeurbanne2022.fr)



## Château de Josselin

Exposition d'objets d'art

Morbihan, Bretagne

Le château de Josselin, édifice imposant du XIV<sup>e</sup> siècle, est un témoignage rare du gothique et de la Renaissance bretonne. Il est aujourd'hui toujours habité et entretenu par la famille Rohan, qui y est installée depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Il est ouvert à la visite et présente de très beaux ensembles de mobilier, des tableaux et de nombreux objets rares et anciens.

Pour les JEMA 2022, le château de Josselin sortira de ses réserves des objets remarquables et rarement exposés. Les visiteurs pourront découvrir des métiers comme l'orfèvrerie ou la gravure avec un parcours pédagogique spécialement adapté aux enfants.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h

Place de la Congrégation 56120 Josselin

[www.chateaudejosselin.com](http://www.chateaudejosselin.com)

## Château de Chémery

Exposition « Les métiers d'art en scène »

Loir-et-Cher, Centre-Val de Loire

Les métiers d'art se mettront en scène dans l'orangerie du château de Chémery autour du thème « Nos mains à l'unisson ». Une dizaine d'artisans d'art expliqueront leur métier et offriront des démonstrations de leur savoir-faire et des initiations à la taille de pierre sur un chantier participatif. Le vendredi sera une journée réservée aux scolaires.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h

Rue du Château 41700 Chémery

## Musée des Arts décoratifs de Strasbourg

Les métiers d'art au musée et découverte de formations

Bas-Rhin, Grand Est

Installé au rez-de-chaussée du palais Rohan, le musée des Arts décoratifs de Strasbourg comprend deux sections : les somptueux appartements des cardinaux de Rohan et les collections d'arts décoratifs strasbourgeois.

À l'occasion des JEMA, il ouvrira ses portes à huit centres de formation aux métiers d'art de la région Grand Est, une occasion pour le public de découvrir ces métiers et leurs formations. Des ateliers d'initiation pour toute la famille et de courtes visites seront proposées.

Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h

Ateliers familles dimanche 3 avril de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Visites commentées dimanche 3 avril à 15h et à 15h30

2 place du Château 67000 Strasbourg  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)



## Forge Emmanuel Fernex

Ferronnier-forgeron, coutelier

Bas-Rhin, Grand Est

Depuis son adolescence, Emmanuel Fernex rêve d'être forgeron. Suite à l'obtention de son diplôme de serrurier-métallier, il se forme durant un an dans l'atelier de Gabriel Goerger, où il approfondit le travail de la forge et particulièrement la technique du damas consistant à allier différents métaux par soudure à chaud. Pour les JEMA, Emmanuel Fernex organisera

des journées portes ouvertes avec sa voisine, Sonia Rinaldi, émailleuse sur lave et graveuse. Le public pourra découvrir le travail du métal, les outils et les techniques lors de visites et démonstrations. Des ateliers (à partir de 10 ans) pour s'essayer à la forge seront proposés. Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h  
2 rue du Vignoble 67650 Dambach-la-Ville  
[www.forge-fernex.fr](http://www.forge-fernex.fr)

## Sainte-Chapelle - Conciergerie

Week-end des métiers d'art

Paris 1<sup>er</sup>, Île-de-France

La Sainte-Chapelle et la Conciergerie proposeront des événements à destination des familles. Au programme : rencontre avec un tailleur de pierre, visite libre de la Sainte-Chapelle (samedi à 14h30 et à 15h30) ; visite « De flèche en flèche : de la Sainte-Chapelle à Notre-Dame » avec une médiatrice architecte du patrimoine sur les chantiers de construction et de restauration des flèches (samedi à 15h30) ; visite « Autour du vitrail » sur les vitraux de la Sainte-Chapelle et leurs secrets, atelier dessin (dimanche à 10h30) ; visite « Architecture gothique », atelier d'art plastique et de manipulation de maquettes (dimanche à 14h30).

Samedi 2 avril de 14h à 16h et dimanche

3 avril de 10h à 16h sur inscription

8 boulevard du Palais 75001 Paris

[www.sainte-chapelle.fr](http://www.sainte-chapelle.fr)

## Atelier NKD PUZZLE

Fabricant de jeux

Hérault, Occitanie

Dans son atelier, NKD Puzzle partage sa passion des jeux et de la magie en proposant des casse-têtes, des jeux de construction et des cartes en bois. Toutes ses créations 100 % *made in France* témoignent d'un savoir-faire local et durable, dans un objectif global de zéro déchet.

Pour les JEMA, il ouvrira les portes de son atelier et présentera son savoir-faire.

Portes ouvertes du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 16h

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h sur inscription

462 avenue Joseph Vallot 34700 Lodève  
[www.nkd-puzzle.com](http://www.nkd-puzzle.com)





**« INTANGIBLE »,  
un volet pour les  
publics en situation  
de handicap**

# « INTANGIBLE », UN VOLET POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Les métiers d'art, forts de leur dimension sensorielle et de la bienveillance de leurs professionnels, invitent le public à se saisir des œuvres par le toucher. Cette tangibilité rend l'approche à l'artisanat d'art et des savoir-faire particulièrement attirante pour les publics en situation de handicap, et ce notamment pour les handicaps mentaux.

Portant toujours plus loin la volonté de faire résonner à l'unisson les mains des professionnels et du public, l'Institut National des Métiers d'Art développe cette année « INTANGIBLE ». Ouverture d'ateliers accessibles à tous, visites traduites en langues des signes, ateliers et démonstrations au sein d'établissements médico-sociaux permettront à tous de profiter de cette fête des métiers d'art.



## EPV HH Services Fabricant et restaurateur de véhicules de collection Bas-Rhin, Grand Est

Fondée il y a 40 ans par Hubert Habersbusch, l'entreprise strasbourgeoise HH Services, labellisée EPV depuis 2007, est située dans une ancienne filature à deux pas de la frontière allemande. Son fondateur, nommé Maître d'Art en 2017, fabrique et restaure des véhicules de collection. Les espaces d'HH Service sont pensés pour pouvoir accueillir des personnes à mobilité réduite, jusqu'à 10 personnes en fauteuil pourront se déplacer simultanément dans le bâtiment.

L'atelier ouvrira ses portes lors des JEMA pour présenter son savoir-faire et les véhicules présents, actuellement en restauration. Des moments d'échange et de partage seront proposés au public.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
2 rue Rhin Napoléon 67000 Strasbourg  
[www.carrosserie-hh.com](http://www.carrosserie-hh.com)

## Atelier L'émaux pour le dire

Céramiste  
Haute-Marne, Grand Est

Passionné par le travail de la terre et la céramique, Christian Feyl réalise des pièces uniques principalement décoratives. Cet artisan a à cœur de partager sa passion avec des personnes en situation de handicap. En ce sens, il travaille main dans la main avec les Foyers de vie de Froncles et de Saint-Blin, des foyers pour adultes en situation de handicap, et y anime des ateliers. À l'occasion des JEMA, il proposera des visites guidées et détaillées de son atelier. Des stagiaires seront présents et réaliseront devant le public des créations personnelles. Il sera également à même d'accueillir des publics en situation de handicap.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
24 Grand'Rue 52000 Luzy-sur-Marne  
[www.lemauxpourledire.com](http://www.lemauxpourledire.com)



## Atelier M Cré Art Céramiste

Meuse, Grand Est

Au sein de l'atelier M Cré Art, Martine Pages pratique le nériage, une technique de céramique qui consiste à mêler deux argiles molles de couleurs différentes pour les malaxer et obtenir un bloc d'argile veiné qui peut ensuite être façonné en objets ou pièces décoratives. Ayant à cœur de partager cette technique avec tous les publics, elle fait régulièrement découvrir le nériage à des personnes en situation de handicap.

Pour les JEMA, les visiteurs seront invités à venir découvrir l'atelier et la technique du nériage par eux-mêmes, et à en savoir plus sur la création de ces objets uniques aux teintes originales.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
8 rue Grande 55100 Haudainville  
[www.facebook.com/MCreArt55](http://www.facebook.com/MCreArt55)

## L'Atelier Chimérique, Latifa Bermes

Graveuse et imprimeuse en  
gaufrage

Moselle, Grand Est

Originaire du Maroc, Latifa Bermes a débuté sa formation à l'École des Beaux-Arts de Metz, et exercé plusieurs métiers tout en développant parallèlement sa passion pour la gravure et l'imprimerie. Diplômée de la faculté de médecine de Tours, elle a développé une activité d'art-thérapie et

intervient auprès de personnes malades, de publics dits « empêchés » et de personnes âgées. Depuis plusieurs années, elle travaille au sein de structures médico-sociales auprès de patients atteints de déficiences neurologiques, sociales, d'autisme ou de trisomie.

Pour les JEMA, elle ouvrira les portes de son atelier à tous les publics et pourra proposer une prise en charge des publics en situation de handicap pendant la visite.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
25 rue Taison 57000 Metz  
[www.latifa-bermes.com](http://www.latifa-bermes.com)

## Atelier Alba'Laine Feutrier

Oise, Hauts-de-France

L'atelier Alba'laine expérimente autour de la laine, une matière aux multiples possibilités, magique aux yeux de sa créatrice Albane de Lagrevol qui imagine de nombreux objets, accessoires, guirlandes ou décorations en feutre dans son atelier situé dans la galerie des Faiseurs d'Art de Noyon. Elle collabore régulièrement avec des établissements médico-sociaux pour faire découvrir le travail de la laine à des personnes en situation de handicap mental ou à mobilité réduite. Pour les JEMA, l'atelier Alba'Laine et la galerie des Faiseurs d'art accueilleront tous les publics pour des échanges, démonstrations et des initiations autour de la laine et du feutre.

**Mercredi 30 mars de 14h à 19h, jeudi 31 mars de 14h à 18h, vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 19h, samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 18h**  
La cité des brossiers - 56 rue Nervaise  
60170 Tracy-le-Mont  
[www.albalaine.fr](http://www.albalaine.fr)

## L'Alchimiste

Souffleuse de verre

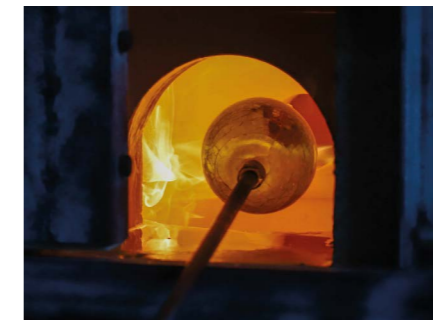
Corrèze, Nouvelle-Aquitaine

L'Alchimiste est un atelier de souffleuse de verre à la canne qui propose des créations artisanales épurées et élégantes en verre soufflé venant du Corrèze : objets de

décoration pour la cuisine, pour la salle de bain, pour le jardin, décoration de Noël... Son travail est principalement inspiré de l'esthétique des gouttes d'eau, forme qu'elle obtient en laissant naturellement couler la matière sans moule.

Pour les JEMA, elle proposera des démonstrations de soufflage de verre à la canne, présentera les différentes étapes de son travail et réalisera quelques pièces lors de portes ouvertes de l'atelier. Cette artisane parle la langue des signes française et pourra accueillir des personnes concernées par tous types de handicap.

**Du lundi 28 mars au dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
24 rue Pierre Mouly 19140 Uzerche  
[www.lalchimiste-souffleusedeverre.com](http://www.lalchimiste-souffleusedeverre.com)



## Château de Clermont - atelier Sous le toit, la céramiste

Potier de grès, céramiste

Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Dans le cadre majestueux du château de Clermont, surplombant la Loire, l'atelier Sous le toit, la céramiste, créé par Christina Potier, propose des objets en céramique aux courbes généreuses et délicates.

Pour les JEMA, Christina Potier accueillera les visiteurs dans son atelier pour leur faire découvrir l'art de sublimer les objets utilitaires du quotidien. Des visites en langue des signes française seront accessibles aux visiteurs, qui pourront également parcourir les ateliers du château à la rencontre de plusieurs artisans d'art.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 13h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
Château de Clermont 44850 Cellier  
[www.instagram.com/les.ateliers.du.chateau](http://www.instagram.com/les.ateliers.du.chateau)

## Atelier Annaëlle Gaëlle Arnaud

Sculptrice sur terre

Alpes-Maritimes,

Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Diplômée de l'école des Beaux-Arts Céramique de Vallauris, Anne-Gaëlle Arnaud est artiste peintre et sculptrice sur terre. Dans son atelier installé au sein de l'ancien four à pain communal à Biot, Anne-Gaëlle crée des sculptures contemporaines inspirées de sa passion pour la danse. Attachée à faire découvrir son art à tous, elle propose aux personnes aveugles ou malvoyantes de découvrir ses créations par le toucher. Pour les JEMA, les visiteurs seront invités à découvrir son atelier boutique et à s'arrêter devant ses créations harmonieuses en terre patinée et en bronze.

**Mardi 29 mars de 11h à 13h, vendredi 1<sup>er</sup> avril de 1h à 17h, samedi 2 de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

1 Rue de la Poissonnerie 06410 Biot  
[www.annegaelle-arnaud.com](http://www.annegaelle-arnaud.com)

## Souffleurs d'Images

Le service Souffleurs d'Images propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder, quand elles le souhaitent, à l'événement culturel de leur choix.

Ce service est valable sur certains événements en Île-de-France, à Marseille et à Toulouse.

Découvrez la programmation Souffleurs d'Images sur le site des JEMA.



# Sélections régionales

# Auvergne-Rhône-Alpes

## Atelier Émilie Sartelet

### Sculptrice sur pierre

#### Ain

Émilie Sartelet a été formée à la taille de pierre au sein de l'atelier Claude et Christophe Chevènement et au métier de sculptrice ornemaniste à l'Académie des Arts d'Avignon. Elle obtient la médaille de Vermeil décernée par l'Académie des Arts Sciences et Lettres de Paris pour son travail.

Pendant les JEMA et pour mettre à l'honneur le thème de cette édition, elle présentera l'exposition « Nos mains à l'unisson » comprenant des œuvres de ses élèves ainsi que ses créations personnelles. Les visiteurs pourront également assister à la création d'une œuvre durant l'événement.

**Du lundi 28 mars au dimanche 3 avril de 9h à 18h**

15 rue du Port 01600 Trévoux

[www.emiliesartelet.com](http://www.emiliesartelet.com)



## JP IMPRAE atelier studio

### Fondeur par fusion

#### Allier

Pauline Kuntz est créatrice verrière, directrice artistique et designer d'IMPRAE, un atelier de création d'objets sur mesure et d'art de la table en verre. Elle fait confiance à son instinct pour travailler le verre, une matière tactile et sensible qu'elle associe aussi à une histoire, un territoire et des savoirs.

Les JEMA seront l'occasion pour tous les types de publics d'en savoir plus sur cette matière mise à l'honneur en 2022, pour l'Année internationale du verre. Des ateliers de découverte pour les scolaires seront

organisés, des rencontres et une table ronde à l'atelier ainsi que des moments d'échanges au format digital seront proposés pour tous.

**Lundi 28 et mardi 29 mars de 14h à 18h, mercredi 30 mars de 11h à 19h, jeudi 31 mars de 14h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

172 rue Nationale 03290 Dompierre-sur-Besbre

[www.imprae.com](http://www.imprae.com)

## Ateliers Entre terres et Lucie Delmas sculptures

### Céramiste, sculptrice

#### Haute-Loire

L'atelier Entre terres, proposant des céramiques contemporaines, invitera la sculptrice sur pierre et sur bois Lucie Delmas le temps des JEMA. Les deux créatrices présenteront leur métier respectif, leurs collaborations, leurs outils et leurs créations. Elles profiteront d'être rassemblées pendant ces Journées pour réaliser des créations à quatre mains et dévoiler leurs dernières collections, en écho avec le thème 2022 des JEMA.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 9h à 18h**  
13 chemin du Soucheron 43200 Grazac  
[www.entretterres.fr](http://www.entretterres.fr), [www.sculptureluciedelmas.com](http://www.sculptureluciedelmas.com)

## Musée du Tissage et de la Soierie

### « La route de la soie »

#### Loire

Le musée du Tissage et de la Soierie est installé dans une ancienne usine de soierie. Il conserve et valorise un patrimoine textile caractéristique de la région et du département de la Loire.

À l'occasion des JEMA, le public sera invité à suivre un parcours pensé par le musée sur le thème « La route de la soie » dans les communes de Bussières, Montchal et Panissières. Un concours de créations de mode, un marché textile avec des ventes de tissus de producteurs locaux, un défilé, des animations au musée et des

visites d'entreprises textiles partenaires organisées par l'Office de tourisme Forez-Est seront également proposés.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au samedi 2 avril de 10h à 22h et dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
125 place Vaucanson 42510 Bussières  
[www.museedutissage.com](http://www.museedutissage.com)



## Ateliers et conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France

### Exposition d'œuvres de MOF

#### Loire

Situés au cœur d'une ancienne école primaire stéphanoise, les ateliers et conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France est un lieu dédié aux métiers d'art et aux formations dans différentes disciplines, du métal au bois, en passant par la pierre, le verre ou le textile. Plus de 80 pièces ayant concouru pour le titre de « Un des Meilleurs Ouvriers de France » y sont exposées. Structure unique en France, cette association invite amateurs et professionnels à rejoindre ses ateliers. Lors des JEMA, la structure proposera des portes ouvertes au sein de ses ateliers et collections d'œuvres.

**Samedi 2 avril de 10h à 18h**  
2-4 rue Jean Itard 42000 Saint-Étienne  
[www.ateliers-conservatoire-mof.com](http://www.ateliers-conservatoire-mof.com)



## Atelier Chemins de terre

### Céramiste, créatrice textile, graveuse

#### Isère

Aurélié Fournier, céramiste, travaille l'argile pour créer des objets d'art vivants et harmonieux. Agnès Tourtet est une créatrice textile qui utilise des tissus recyclés ou en fibre bio et des teintures végétales pour façonner des créations écoresponsables. Julia Belle est spécialiste de la gravure, elle utilise des techniques variées : pointe-sèche, linogravure ou monotype.

Pour les JEMA, ces trois artisanes d'art proposeront des démonstrations de leur travail au sein de l'atelier Chemins de terre.  
**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
Atelier Chemins de terre - 8 rue Chenoise 38000 Grenoble  
[www.aureliefournier38](http://www.aureliefournier38)

## Atelier Capi

### Potière de grès

#### Puy-de-Dôme

Passée par l'école Duperré, Camille Agard fonde en 2015 l'atelier Capi à Thiers dans le Puy-de-Dôme, séduite par l'atmosphère de la région et ses richesses naturelles. Dans son atelier, Camille Agard façonne à la main et avec poésie des tasses, bols, assiettes et vases en grès. Pour les JEMA, l'atelier Capi proposera aux participants d'entrer dans les coulisses de fabrication d'objets de vaisselle et d'en apprendre plus sur la technique du tour, de l'estampage ou de l'émaillage.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
9 rue Conchette 63300 Thiers  
[www.capilatelier.fr](http://www.capilatelier.fr)

## Atelier-galerie La Trame

### Tisserand

#### Puy-de-Dôme

Inspirés par les immenses espaces du Cantal et les emblématiques vaches Salers, Iga et Mikolaj, originaires de Pologne et fondateurs de l'atelier-galerie La Trame, portent un regard contemporain sur le design textile et l'art du tissage traditionnel. Dans une démarche de slow-design, ils créent des objets de décoration aux matériaux naturels et aux lignes sobres, pensées pour s'intégrer facilement dans les intérieurs. L'atelier galerie mettra la transmission et le partage au cœur de ces JEMA avec des démonstrations, une présentation du métier à tisser et des moments d'initiation « à l'unisson ».

**Du lundi 28 au jeudi 31 mars de 14h à 19h sur inscription**

**Portes ouvertes vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 19h et samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

Le Bourg Face à l'église 15380 Anglards-de-Salers  
[www.galerielatrame.fr](http://www.galerielatrame.fr)



## JP Atelier URDLA

### Graveur, linographeur

#### Rhône

Atelier de production et de diffusion, galerie d'art, résidence d'artistes installé à Villeurbanne dans une ancienne usine rénovée, l'atelier URDLA met à disposition des artistes des outils et techniques dans le respect de la tradition de l'estampe originale. Pour les JEMA, l'URDLA ouvrira ses portes et assurera une médiation auprès du public autour d'une riche programmation d'expositions, de démonstrations, de visites commentées.

Un atelier pour le jeune public permettra notamment de découvrir la gravure en creux.

Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 14h à 18h

Atelier dimanche 3 avril de 14h à 17h sur inscription

207 rue Francis-de-Pressensé 69100

Villeurbanne

[www.urdl.com](http://www.urdl.com)

## EPV MOF Ateliers Jouffre

### Tapissier

#### Rhône

Dans les ateliers Jouffre se perpétue la grande tradition du métier de tapissier depuis 30 ans. Des rideaux, coussins, dessus de lit, fauteuils de style ou canapés contemporains hauts-de-gamme y sont façonnés à la main par des artisans. Labellisés EPV, ils sont aussi un vivier des meilleurs artisans tapissiers dont ont été nommés Meilleurs Apprentis de France et un Meilleur Ouvrier de France. Les ateliers collaborent avec les plus grands designers et décorateurs d'intérieur pour créer des meubles et des objets uniques. Pour les JEMA, des visites guidées d'une heure en petits groupes seront proposées.

**Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 14h à 18h**

Atelier dimanche 3 avril de 14h à 17h sur inscription

207 rue Francis-de-Pressensé 69100

Villeurbanne

[www.urdl.com](http://www.urdl.com)

## JP Atelier Frédéric Vidoni

### Fabricant d'automates, horloger

#### Savoie

Automatier et cinéticien depuis 1993, l'atelier de Frédéric Vidoni propose des créations et des restaurations dans divers domaines de la mécanique d'art. En 2021, il est nommé lauréat du concours national des Ateliers d'Art de France dans la catégorie patrimoine. Pour le week-end des JEMA, il présentera son travail et effectuera des démonstrations de plusieurs types de mécanismes.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**

Route du Col de Granier 73190 Apremont

[www.fredericvidoni.com](http://www.fredericvidoni.com)

# BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



## Palais des Ducs de Bourgogne

Exposition d'artisans d'art

Côte-d'Or

Le Palais des Ducs s'ouvrira aux métiers d'art pour deux jours d'exposition organisés par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat en partenariat avec la ville de Dijon et Dijon Métropole. Classé au titre des monuments historiques, cet impressionnant ensemble architectural abrite aujourd'hui la mairie de Dijon et le musée des Beaux-Arts. Pour les JEMA, la salle des états de Bourgogne accueillera une exposition d'artisans d'art, créateurs ou restaurateurs du patrimoine. 34 professionnels issus de 25 métiers différents y seront présents, représentant la grande diversité des métiers d'art.

Samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 10h à 18h

Rue de la Liberté 21000 Dijon  
[www.artisanat-bfc.fr](http://www.artisanat-bfc.fr)

## EPV HM Bois Design

Tourneur sur bois, ébéniste

Côte-d'Or

Rendez-vous d'Exception

Situé au cœur de la campagne bourguignonne et à proximité de Dijon, l'entreprise HM Bois Design crée des meubles sur mesure et restaure du mobilier ancien. Norbert Fourot, fondateur de l'entreprise et artisan passionné par le bois, exerce depuis 1993. Fort d'un savoir-faire précieux, HM Bois Design a obtenu le label EPV en 2014. Pour les JEMA, des démonstrations autour du travail du bois et du tournage seront proposées lors d'un Rendez-vous d'Exception qui permettra d'aborder toutes les étapes et techniques de création et de restauration de meubles.

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h sur inscription à [hm-bois-design@orange.fr](mailto:hm-bois-design@orange.fr) ou au 03 80 65 31 86  
7 rue du Val de Saone 21270 Étevaux  
[www.hmbois-tournage.com](http://www.hmbois-tournage.com)

## Maison Nacara

Maroquinière

Doubs

La Maison Nacara travaille le cuir pour créer des sacs, de la petite maroquinerie et des accessoires. Elle développe un savoir-faire artisanal respectueux des matériaux et de l'environnement, en utilisant des parties de cuir présentant des défauts ou issues de fins de série de maisons de luxe, en travaillant à la commande ou en s'approvisionnant chez des fournisseurs locaux. Pour les JEMA, elle invitera le public à découvrir les différents cuirs, les outils, les étapes de création et ses réalisations ainsi qu'à assister à des démonstrations de savoir-faire. Les visiteurs pourront participer à un atelier de réalisation de porte-clés ou de mini pochette.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h  
10 rue du Lomont 25150 Dambelin  
[www.maison-nacara.fr](http://www.maison-nacara.fr)



## Musée de l'Aventure Peugeot

Rencontre autour des métiers d'art de l'automobile

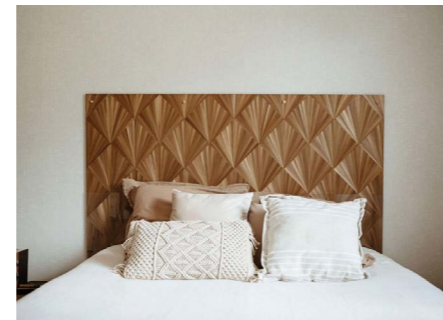
Doubs

Lieu emblématique du territoire du Doubs, le musée de l'Aventure Peugeot expose des véhicules anciens et modernes emblématiques du concessionnaire automobile et retrace l'histoire de la marque. Il accueillera pendant les JEMA

de nombreux artisans d'art qui viendront partager avec le public leur métier, techniques et savoir-faire. Maroquinerie, sellerie, menuiserie, ébénisterie, reliure, photographie, etc. seront à l'honneur. Des organismes de formation et des élèves de lycées professionnels et de Centre de Formation d'Apprentis seront également présents.

Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h

Carrefour de l'Europe 25600 Sochaux  
[www.artisanat-bfc.fr](http://www.artisanat-bfc.fr)



## JP MorDorée et toutes les autres – Marylène Dufils

Marqueteur de pailles

Haute-Saône

La marqueterie de paille s'est imposée à Marylène Dufils en 2017. Passionnée par cette matière et par cette technique, elle crée MorDorée et toutes les autres en 2020 pour aller plus loin dans l'aventure de la création et de l'artisanat et explorer cette discipline. Lors des JEMA, elle organisera des visites de son atelier avec une présentation des outils et de la matière. Les journées seront ponctuées de démonstrations de savoir-faire, de techniques de la marqueterie de paille mais surtout, pour joindre les mains à l'unisson, d'ateliers découverte adaptés aux petits et aux grands avec la possibilité de réaliser des marque-pages.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h  
17 grande rue 70000 Colombe-lès-Vesoul  
[www.mordoree-etla.com](http://www.mordoree-etla.com)

## Atelier Ludifile – Ludivine Gerardin

Feutrière

Jura

Dans son atelier, Ludivine Gerardin travaille la laine grâce à la technique du feutre humide. Soucieuse d'une certaine éthique, elle utilise une matière 100% naturelle provenant d'élevages français.

Ses créations uniques, tapis, paniers, corbeilles ou même savons en feutre, traduisent sa passion pour la laine.

Pour les JEMA, les participants seront invités à découvrir l'atelier de Ludivine Gerardin et à participer à la création collective d'un tapis.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h  
4 rue de la Cloutière 39290 Offlanges  
[www.ludifile.com](http://www.ludifile.com)



## Atelier Marion Hawecker

Plumassière

Jura

Marion Hawecker explore le monde et la matière de la plume d'oiseau au fil des rencontres, des collaborations et des commandes autour de projets variés allant de la création textile, l'ennoblissement d'habillement de luxe, à l'installation paysagère et architecturale ou encore la scénographie et le costume. En parallèle, elle développe une production personnelle sous forme de sculptures, bas-reliefs et bijoux. Sur le thème « Nos mains à l'unisson » de l'édition 2022 des JEMA, une exposition-vente de collections de bijoux réalisées en collaboration avec Aliska, bijoutière et bronzière d'art de la région, sera présentée à l'atelier.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h  
3 rue Jean Boyvin 39100 Dole  
[www.marionhawecker.com](http://www.marionhawecker.com)

## Atelier Benoît Joaillier

Joaillier, bijoutier

Yonne

Rendez-vous d'Exception

À l'occasion des JEMA, l'Entreprise Benoît Joaillier proposera un Rendez-vous d'Exception à la découverte de l'atelier et des savoir-faire nécessaires à la fabrication de bijoux précieux. Les visiteurs découvriront les établis de conception, adaptés spécifiquement au travail de joaillerie ainsi que la multitude de petits outils imaginés il y a des siècles, utilisés aujourd'hui encore par les artisans, ou issus de technologies modernes, chacun ayant une fonction bien précise. Le public percera les secrets de l'atelier d'un joaillier d'exception.

Mardi 29 mars de 10h à 11h et de 14h à 15h sur inscription à [benoit93517@gmail.com](mailto:benoit93517@gmail.com)  
21 rue de la Draperie 89000 Auxerre  
[www.benoitjoaillier.com](http://www.benoitjoaillier.com)

## Ville de Nevers

Exposition-vente,

démonstrations et ouvertures d'ateliers

Nièvre

À l'occasion des JEMA, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Région Bourgogne-Franche-Comté délégation Nièvre en partenariat avec l'INMA, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et la ville de Nevers organisera un salon d'exposition vente en centre-ville de Nevers. Une quarantaine de professionnels des métiers d'arts dévoileront leurs univers au travers de démonstrations et feront voyager le public au cœur des métiers d'arts : sculpture sur pierre, restauration de meubles, céramiques, créations de bijoux, créations de vêtements, tournage sur bois, vitrailiste, encadrement d'arts... Ce week-end sera aussi l'occasion pour les artisans d'art nivernais d'ouvrir les portes de leurs ateliers.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h  
Rue de Nièvre, Quartier Saint Arigle  
58000 Nevers  
[www.artisanat-bfc.fr](http://www.artisanat-bfc.fr)

## Chapeau la Vie Modiste

Saône-et-Loire

Isabelle Gauthier, modiste chapelière, réalise des chapeaux dans de nombreuses matières : en feutre, en laine, en paille, etc. Communiquant sa passion pour les chapeaux avec bonne humeur, elle proposera pour ces JEMA de découvrir les différentes étapes dans la réalisation d'un chapeau sur-mesure : choix de la matière, mise en forme, travail des bords et des finitions...

Samedi 2 avril et dimanche 3 avril de 9h à 19h

4 impasse du Pont 71390 Buxy  
[www.chapeaulavie.com](http://www.chapeaulavie.com)

## La Métairie Bruyère

Imprimeur typographe

Yonne

Rendez-vous d'Exception

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, un Rendez-vous d'Exception à la Métairie Bruyère invitera les visiteurs à la découverte des métiers de l'image imprimée. Ils découvriront ses ateliers de gravure alliant tradition et modernité. L'atelier travaille pour le compte d'artistes de renommée internationale, de galeries d'art et d'éditeurs soucieux de la qualité et du respect de l'image imprimée, et poursuit son travail d'édition d'estampes contemporaines et de livres d'art avec de nouveaux artistes et poètes.

Samedi 2 et dimanche 3 avril de 14h30 à 16h30 sur inscription au 03 86 74 30 72  
La Métairie Bruyère 89240 Parly  
[www.la-metairie.fr](http://www.la-metairie.fr)



# BRETAGNE

## Atelier Loïk Josse Sculpteur sur bois, fondeur Côtes-d'Armor

Marqué par son grand-père, à la fois mécanicien, forgeron et menuisier, Loïk Josse s'est tourné vers la sculpture et la fonderie. Pendant les JEMA, il partagera cette passion avec les visiteurs et présentera les différents types de sculptures, de matériaux et de techniques. Il fera également une démonstration de moulage au sable et de fonderie.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 18h**  
20 rue Yves-Marie Le Guyader 22500 Paimpol  
[www.loik.josse.free.fr](http://www.loik.josse.free.fr)



## Atelier Valérie Le Roux Céramiste Finistère

L'atelier Valérie Le Roux propose des objets de décoration en céramique, comme des vases ou de la vaisselle, et du linge brodé à la main : toile, coussins, tentures, chemins de table, etc.

Elle présentera ses dernières réalisations à l'occasion des JEMA ainsi que des croquis et des échantillons pour dévoiler aux visiteurs son processus de travail.

**Du jeudi 31 mars au dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
14 avenue du Docteur Nicolas 29900 Concarneau  
[www.valerieleroux.com](http://www.valerieleroux.com)

## JP Ateliers Moineaux & Co Céramiste Finistère

Moineaux & Co est une entreprise quimpéroise de fabrication de céramiques. Son univers et ses créations son humoristiques et poétiques, inspirés de la faune et la flore. Moineaux & Co propose aussi des cours tout au long de l'année à différents publics pour s'initier ou se perfectionner aux différentes techniques de travail de l'argile et de la céramique. Pour les JEMA, l'atelier ouvrira les portes de son nouveau lieu de travail et son « espace-école » à toute la famille. Ce sera l'occasion d'assister à des démonstrations de tournage et de travail avec l'argile.

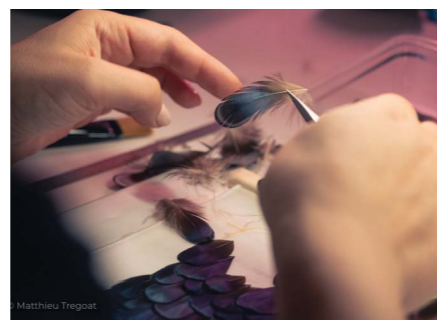
**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
33 rue Max Jacob 29000 Quimper  
[www.moineauxandco.fr](http://www.moineauxandco.fr)

## Concarneau déco recyclée

Fabricant de luminaires,  
fabricant d'objets en papier  
Finistère

Artisan d'art en luminaires et objets de décoration en matériaux recyclés, Didier Guinard travaille en phase avec ses convictions écologiques et environnementales. Il donne notamment une seconde vie aux matériaux en n'achetant pas de matières premières, n'utilise que des produits sains et alimente son atelier avec de l'électricité verte. Lors des JEMA, l'atelier Concarneau déco recyclée présentera son espace de travail, les matériaux recyclés utilisés, ses outils et ses techniques. L'exposition « Le monde en lumières » autour de la terre sera également à voir.

**Du vendredi 1er au dimanche 3 avril de 9h à 19h**  
11 rue du Port 29900 Concarneau  
[www.concarneaudecorecylee.bzh](http://www.concarneaudecorecylee.bzh)



## JP Atelier de Mélissa Pasquie Plumassière Ille-et-Vilaine

Après 7 années de travail dans un atelier de plumasserie de haute-couture à Paris, Mélissa Pasquie ouvre son atelier en 2020 au Mur Habité, lieu regroupant plusieurs ateliers d'artisans créateurs. Elle propose des créations à la commande, en collaboration avec d'autres artisans, et des pièces de décorations. Pendant les JEMA, Mélissa Pasquie ouvrira les portes de son atelier, présentera son métier et les matières qu'elle travaille.

**Du vendredi 1er au dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
3 rue Gisèle Freund 35000 Rennes  
[www.melissa-pasquie.com](http://www.melissa-pasquie.com)



## Mordelles Métiers d'art

Exposition d'artisans d'art  
Ille-et-Vilaine

À l'occasion des JEMA, la ville de Mordelles, le département et la région soutiennent chaque année l'organisation du salon Mordelles Métiers d'art à l'initiative de l'association AMOCAS qui permet à des artisans d'art bretons d'exposer et de partager leurs savoir-faire avec le public.

Pour cette édition 2022 « Nos mains à l'unisson », plus de 75 artisans d'art locaux seront présents à Mordelles et partageront leur passion pour le design, la céramique, la sculpture, la mosaïque. De nombreuses activités, concerts, démonstrations, etc. seront prévues pour animer ce week-end festif autour des métiers d'art.

**Samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 18h**  
Ferme de La Biardais Route de Chavagne 35310 Mordelles  
[www.mordelles-metiers-art.fr](http://www.mordelles-metiers-art.fr)

## Atelier Lucile Viaud Verrière Ille-et-Vilaine

Dans son atelier, Lucile Viaud explore le lien entre paysage et matière pour créer une « géoverrière » en réutilisant des ressources délaissées pour les transformer en verres naturels et façonner des collections d'objets et des œuvres originales. Pour les JEMA et en cette Année internationale du verre, Lucile Viaud s'associe à l'atelier Silicybine pour des démonstrations de soufflage avec le verre marin Glaz. Les expérimentations et recherches en cours autour de la gobeletterie, de la sculpture, ou encore du tissage des deux ateliers seront présentées.

**Du mardi 29 mars au jeudi 31 mars de 15h à 18h sur inscription**  
Portes ouvertes vendredi 1er avril de 15h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h  
Ferme des Gallets 26 avenue Pierre Donzelot 35700 Rennes  
[www.atelierlucileviaud.com](http://www.atelierlucileviaud.com)

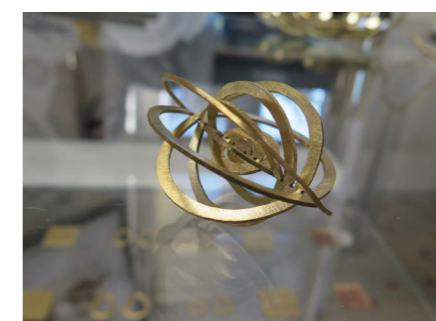


## Cité Pierre Louailles Rencontres et expositions Ille-et-Vilaine

À l'occasion des JEMA, avec le soutien de la ville de Rennes et de la Métropole, la Cité Pierre Louail mettra à l'honneur les métiers d'art du Centre des Métiers d'Art de Rennes ainsi qu'une diversité d'artisans d'art accueillis pour l'occasion : céramiste, graveur, restaurateur de faïence, etc. Chaque artisan d'art présentera ses créations et expliquera son parcours, ses gestes, ses matières et ses outils.

Les élèves des Beaux-Arts présenteront leurs travaux. Certaines pièces d'exception seront exposées dans les allées pour agrémenter la visite. Enfin, une projection de films sur les métiers d'art en Bretagne dévoilera la diversité des métiers et les secrets de ces ateliers.

**Vendredi 1er avril de 14h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
13-15 boulevard Franklin Roosevelt 35200 Rennes

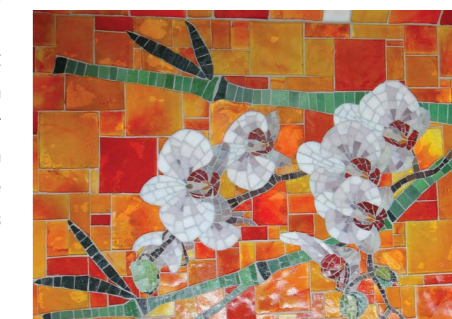


## École Tané de bijouterie & d'orfèvrerie

Bijoutier, joaillier, orfèvre  
Morbihan

L'école Tané forme aux métiers de la bijouterie-joaillerie et de l'orfèvrerie en axant sur le savoir-faire et les savoirs associés. Pour les JEMA, les stagiaires de 1<sup>ère</sup> année guideront une visite de l'école et de ses formations tandis que ceux de 2<sup>e</sup> année feront des démonstrations. Une pièce d'orfèvrerie d'exception réalisée par Francisco Maye, maître orfèvre, et par Mélanie Aquilina sera exposée et commentée au niveau des techniques appliquées. Jacques Le Quere, lapidaire, présentera son métier.

**Vendredi 1er et samedi 2 avril de 10h à 18h**  
14 rue du Pardon 56800 Ploërmel  
[www.ecoletane-bijorf.com](http://www.ecoletane-bijorf.com)



## MOF Atelier SaMori Mosaïste Morbihan

Sandrine Morilleau est mosaïste et Meilleur Ouvrier de France. Elle se lance en 2007 dans la création de mosaïques et trouve sa passion en rendant la matière vivante, principalement dans le travail du verre de Murano mais aussi du marbre ou de la marteline.

Pour les JEMA, l'atelier SaMori ouvrira ses portes aux visiteurs qui pourront découvrir son travail de la mosaïque.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
49 rue d'Armorique 56190 Muzillac  
[www.mosaicat.com](http://www.mosaicat.com)

# CENTRE-VAL DE LOIRE

## Atelier Bruno de Pirey

Verrier, décorateur

Cher

Bruno de Pirey œuvre depuis 30 ans à la restauration de vitraux anciens pour des monuments historiques et à la création de vitraux pour des édifices publics, en France et à l'étranger. Fort d'expériences et de travaux prestigieux, Bruno de Pirey ouvrira les portes de son atelier à l'occasion des JEMA et partagera sa passion pour le verre, matière mise à l'honneur en cette Année internationale du verre. Il proposera aux visiteurs de découvrir son artisanat au travers de trois chantiers qui ont marqué son parcours : l'un à proximité au sein de la cathédrale de Bourges, les deux autres outre-mer, à l'île Maurice et aux Etats-Unis.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
22 rue du Gue Marin 18500 Mehun-sur-Yèvre

[www.depireydesignstudio.fr](http://www.depireydesignstudio.fr)



## Odile Moulin Sculptures

Sculptrice

Eure-et-Loir

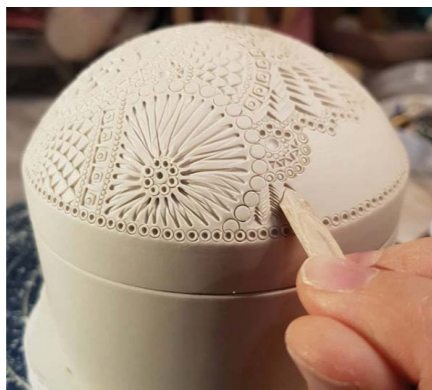
Après des études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Odile Moulin a été créatrice chez Villeroy et Boch et a enseigné les arts au collège à Paris et à Singapour. Elle se consacre aujourd'hui à la création de sculptures, principalement en céramique et grillage, et expose son travail en France et à l'étranger.

Pendant les JEMA, Odile Moulin ouvrira les portes de son atelier aux visiteurs et proposera des démonstrations autour de la création d'une sculpture en grillage.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 16h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

2 Place Saint Gilles 28130 Pierres

[www.odile-moulin.fr](http://www.odile-moulin.fr)



## EPV CYFAC International

Fabricant et restaurateur de vélos de collection

Indre

*Rendez-vous d'Exception*

CYFAC est une marque emblématique de vélos sur-mesure, construits en atelier par des artisans dans l'Indre. La marque est créée en 1982 et est forte de 40 ans d'histoire, de savoir-faire et de passion du cyclisme. Lors des JEMA, des portes ouvertes seront proposées au public qui pourra découvrir les coulisses et les différentes étapes de fabrication d'un cadre de vélo, mais aussi des ateliers de peinture avec une présentation de toutes les possibilités de personnalisation d'un cadre. Plusieurs ateliers seront organisés autour de différentes thématique comme l'acier, l'aluminium ou la peinture. Les visiteurs pourront même profiter d'une sortie à vélo le dimanche.

**Ateliers le samedi 2 et dimanche 3 avril à 11h, 14h et à 16h30 sur inscription à [mfl@cyfac.fr](mailto:mfl@cyfac.fr)**

**Sortie vélo le dimanche 3 avril dès 8h30 sur inscription (départ Tours)**

477 Route du Lathan - La Fuye 37340

Hommes

[www.cyfac.fr](http://www.cyfac.fr)

## Atelier Terre et Songes - Manon Lacoste

Céramiste

Indre

Manon Lacoste est céramiste sur porcelaine. Ses créations sont des pièces uniques : sculptures, vases, tasses, bijoux, elle utilise de la porcelaine blanche, décorée par un jeu d'empreintes à l'aide d'outils sculptés sur mesure. Elle s'attèle à graver dans l'argile encore tendre des motifs très fins évoquant la dentelle. Lors des JEMA, elle effectuera une démonstration de tournage et fera découvrir aux visiteurs la technique d'empreintes sur porcelaine.

**Du lundi 28 mars au dimanche 3 avril de 10h à 19h, le vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 19h**

32 rue de l'Abbaye 36220 Fontgombault

[www.lmceramique.com](http://www.lmceramique.com)

## Atelier la Forge Utile

Coutelier, forgeron

Indre-et-Loire

Thierry Bernard-Hansma est coutelier d'art et forgeron. Dans son atelier, il crée des pièces uniques ou en petites séries, du dessin à la réalisation finale, et restaure des outils anciens ou usés. Ses créations vont des couteaux aux grilles en passant par de pièces d'architecture sur-mesure.

Pour les JEMA, il proposera des visites de la forge et des démonstrations de conduite du feu et de battage. Les visiteurs pourront manipuler les outils et découvrir l'histoire de ce métier.

**Portes ouvertes mercredi 30 mars, vendredi 1<sup>er</sup>, samedi 2 et dimanche 3 avril de 9h à 18h**

**Jeudi 31 mars sur inscription**

2 rue de la Haute Bourre 37500 Léré

[www.forge-utile.fr](http://www.forge-utile.fr)

## Musée de la Typographie

Rencontre avec un imprimeur

Indre-et-Loire

Muriel Méchin, artisan imprimeur, présente une incroyable collection d'objets et matériels anciens comme des presses

taille-douce ou des presses typographiques conservées en parfait état.

À l'occasion des JEMA, des démonstrations de fabrication de papier et de tirage sur bois gravés seront réalisées par Muriel Méchin au musée de la Typographie. Ce musée retrace l'histoire du texte imprimé : caractères d'imprimerie, presse, gravures, extraits de textes... Les deux salles regorgent de curiosités et la visite aura pour point d'orgue l'utilisation de l'une des presses d'imprimerie.

**Du lundi 28 mars au samedi 2 avril de 9h à 18h**

15 rue Abert Thomas 37000 Tours

[www.facebook.com/groups/latypographiedantan](http://www.facebook.com/groups/latypographiedantan)



## Centre de formation de restauration du patrimoine écrit

Indre-et-Loire

Le Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Écrit (C.F.R.P.E) est un des rares centres de formation accueillant des élèves et des stagiaires pour les former à la conservation et la restauration de livres anciens ou de documents graphiques.

Pour les JEMA, le C.F.R.P.E. ouvrira exceptionnellement les portes de son atelier. La visite libre sera l'occasion de présenter les élèves et d'assister à deux conférences d'Olivier Maupin : l'une sur le métier de restaurateur de livres anciens et l'autre sur l'aventure éditoriale de la maison tourangelles MAME.

**Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**

**Conférences par Olivier Maupin samedi 2 avril de 15h à 17h et dimanche 3 avril de 15h à 17h**

36 rue de la Fuye 37000 Tours

[www.oliviermaupin-cfrpe.blogspot.com](http://www.oliviermaupin-cfrpe.blogspot.com)

## La Sellerie percheronne

Sellier-harnacheur, marroquinier

Loir-et-Cher

La sellerie percheronne est une entreprise familiale créée dans le Perche en 1985 par Gerhard Buschhoff et développée par Sylvie Buschhoff à partir de 1995. Spécialisée dans l'harnachement et la restauration des voitures, elle réalise et répare également de la maroquinerie. L'entreprise fabrique toutes les collections de maroquinerie pour la marque Le cuir est dans le pré, jeune entreprise qui a développé une traçabilité totalement française et respectant le bien-être animal. Lors des JEMA, les visiteurs pourront découvrir cet atelier, ses artisans et ses réalisations.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h et samedi 2 avril de 10h à 19h**

8 rue des Chevaliers 41170 Saint-Agil

[www.selleriepercheronne.com](http://www.selleriepercheronne.com)



## Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

Sculpteur, fabricant de

luminaires

Loiret

Depuis de nombreuses années, l'atelier de Natacha Mondon et d'Éric Pierre conçoit et réalise des luminaires pour les monuments historiques, dans une démarche qui allie respect du patrimoine, création contemporaine et solutions techniques innovantes. À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, ces deux artisans d'art ouvriront leurs portes au public qui pourra découvrir le processus de

création de pièces uniques, intégralement réalisées dans leur atelier.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**

5 rue de Bretagne 45210 Selle-sur-le-Bied  
[www.natachamondonericpierre.fr](http://www.natachamondonericpierre.fr)



## Domaine de Boisbuchet, FRAC Centre-Val de Loire

Exposition de design

Loiret

Institut de recherche et de médiation, le Domaine de Boisbuchet est un lieu d'expérimentation du design sous toutes ses formes. Questionnant les rôles actuels du design, l'exposition présentée durant les JEMA mettra en miroir les œuvres des pionnières du design du XX<sup>e</sup> siècle : Charlotte Perriand, Edna Perdwé, Liisi Beckmann... avec celles d'artistes et de créatrices contemporaines comme Lina Ghotmeh, Carla Fernandez ou Sabine Marcelis.

**Du mercredi 30 mars au dimanche 3 avril de 14h à 19h**

Domaine de Boisbuchet - 4 boulevard Rocheplatte 45000 Orléans

[www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr), [www.boisbuchet.org](http://www.boisbuchet.org)



## Atelier Legnu Nustrale

Pipier

Corse-du-Sud

Fabricant de pipes, stylos et vaporisateurs à parfum, l'artisan à l'œuvre au sein de l'atelier Legnu Nustrale crée la plupart de ses objets d'art en bois de bruyère, un bois important dans l'économie régionale corse. Il utilise également l'olivier, l'amandier ou le genévrier, notamment pour la création de stylos et vaporisateurs et pratique l'art de la marqueterie.

À l'occasion des JEMA, son atelier ouvrira ses portes à toutes celles et ceux souhaitant découvrir le métier de pipier et de tourneur sur bois, et en savoir plus sur les bois locaux de Corse.

**Du lundi 28 mars au samedi 2 avril de 11h à 18h sur inscription**  
20143 Fozzano  
[www.legnunustrale.com](http://www.legnunustrale.com)



## Graziani Guitars Sculptures

Luthier

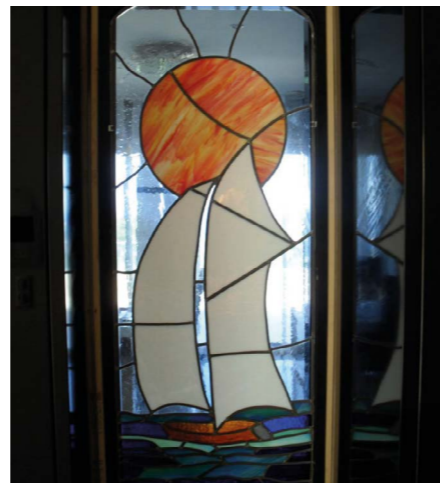
Haute-Corse

Matthieu Graziani est depuis toujours émerveillé par les instruments de musique. Il intègre d'abord l'école internationale de lutherie de Cremona puis part se former en Italie auprès de luthiers réputés comme Alberto Giordano. En parallèle de sa formation, Matthieu Graziani se découvre une passion pour la fabrication de guitares. Il crée son atelier, Graziani guitare où il façonne avec passion des instruments uniques.

Pour les JEMA, les participants seront invités à explorer son univers et à découvrir les étapes de façonnage d'une guitare.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

**5 Rue Louis Philippe 20220 Île-Rousse**  
[www.grazianiguitars.com](http://www.grazianiguitars.com)



## Atelier A Casa bella

Restaurateur de vitraux, verrier fondeur

Haute-Corse

Maîtres verriers et artisans d'art de mère en fils, l'atelier A Casa bella propose des services de diagnostic, de restauration et de création de vitraux dans toute la France. Fenêtres, luminaires, plateaux, pièces artistiques aux styles traditionnels et contemporains sont proposés dans cet atelier situé à l'Île-Rousse.

Pendant les JEMA et en cette Année internationale du verre, l'atelier proposera aux participants des démonstrations, des visites et une exposition-vente.

**Portes ouvertes du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril de 9h à 19h**

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

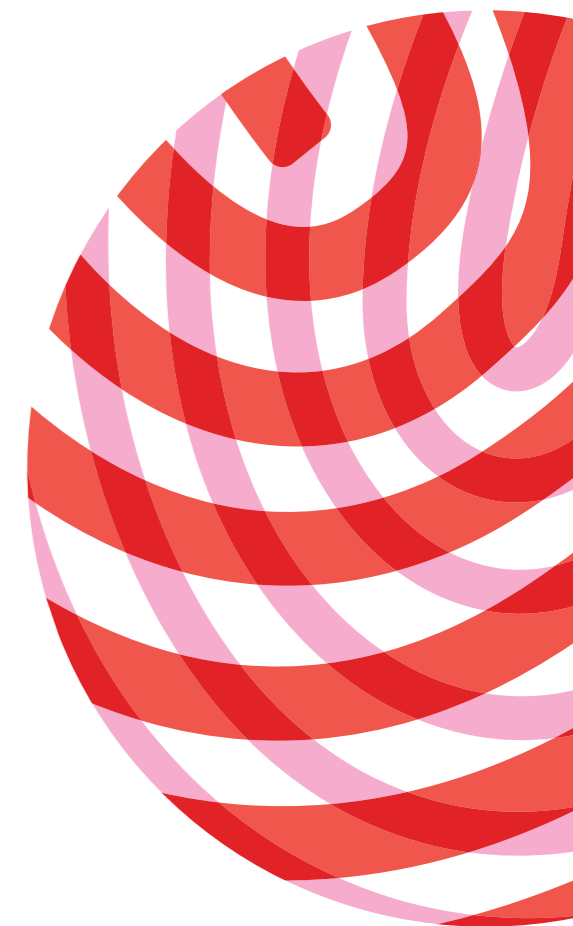
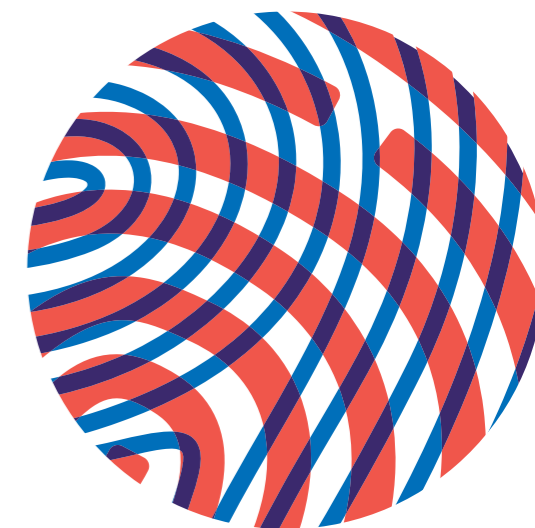
**5 avenue Paul Doumer Galerie marchande**  
20220 Île-Rousse  
[www.a-casa-bella.com](http://www.a-casa-bella.com)

## Université de Corse Pascal Paoli

Séminaire « Bois et Artisanat »

Haute-Corse

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, l'Université de Corse organisera un séminaire de réflexion sur les usages du bois dans le secteur de l'artisanat. Ce séminaire s'intègre dans le programme « Académie des métiers du bois et de la forêt », visant à accompagner le développement de la filière bois en Corse, et sera l'occasion de consolider une réflexion collective sur l'articulation entre la valorisation des essences forestières locales et les différents métiers liés à l'artisanat (coutellerie, mobilier, objets d'art). Seront notamment présents : le collectif A Furesta, Mobulu Corsu, Strada di l'Artigiani, le Syndicat des couteliers de Corse, Gruppù Monumenti, l'Université de Corse - Académie des métiers du bois, Caserne Padoue, AMI Manufacture de proximité (Toussaint Barboni et Vannina Bernard-Leoni) et Nicolas Rizzo.  
**Jeudi 31 mars de 9h à 17h sur inscription**  
2 rue du Palais national 20250 Corte  
[www.facebook.com/fablabcorti](http://www.facebook.com/fablabcorti)





## Atelier Sous les étoiles

Imprimeur, graveur  
Ardennes

Autodidacte, Jean-Claude Renaud développe l'art de la gravure en taille-douce dans son atelier Sous les étoiles. Depuis plus de 35 ans, il manie la pointe-sèche, la roulette, le brunissoir au milieu de ses encres et de ses papiers. Ses techniques de prédilection sont l'eau-forte, l'aquatinte et la pointe-sèche. La finesse et la précision du trait caractérisent son travail de graveur perfectionniste. En 2012, l'Institut National des Métiers d'Art a inscrit son atelier à l'Inventaire des Métiers d'Art Rares. Lors des JEMA, Jean-Claude Renaud accueillera le public au sein de son atelier pour présenter les différentes techniques de gravure qu'il pratique.

**Mercredi 30 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 15h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

60 rue Bourbon 08000 Charleville-Mézières

[www.renaud-gravure.fr](http://www.renaud-gravure.fr)

## Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Exposition sur les métiers d'art  
Aube

Situé dans l'un des joyaux architecturaux de Troyes, l'hôtel Mauroy, la maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière abrite une collection unique de plus de 12 000 outils de façonnage à main datant des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'une bibliothèque et une librairie spécialisée. Ce lieu de patrimoine ouvrier et artisanal est un espace d'échanges et de transmission autour de savoir-faire et métiers ancestraux.

Pour les JEMA, il proposera aux visiteurs de découvrir les métiers d'art de la région, grâce à des démonstrations effectuées par des artisans locaux. Petits et grands pourront ainsi découvrir les secrets et les métiers du bois, du textile, de la pierre, etc.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 9h à 18h**  
7 rue de la Trinité Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière 10000 Troyes  
[www.mopo3.com](http://www.mopo3.com)

## EPV Rêve de bagages Malletier

Bas-Rhin, Grand Est

Couple de passionnés de malles et de bagages d'époque, les deux artisans derrière l'atelier Rêve de bagages, récemment labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, assurent avec passion la restauration de malles et d'objets de voyage anciens et la fabrication de malles neuves sur mesure. Privilégiant des techniques traditionnelles et des matériaux récupérés de malles d'origine, ils cherchent aussi à apporter une touche de modernité à leurs créations.

Pour les JEMA, l'atelier proposera des visites sur inscription, l'occasion d'explorer l'univers fascinant de la malleterie.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

5 rue Saint Exupery 3<sup>e</sup> hall 67500

Haguenau

[www.la-malle-en-coin.com](http://www.la-malle-en-coin.com)



## Musée Lalique

Exposition photo « Gestes et savoir-faire »

Bas-Rhin

Du bijou Art nouveau, au cristal actuel en passant par le verre Art déco, le musée Lalique présente plus de 650 œuvres en cristal de René Lalique et de ses successeurs. Installé dans un lieu unique, l'ancien site verrier du Hochberg, le musée contribue au dynamisme des Vosges du Nord, riche d'une tradition verrière remontant à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

Pour les JEMA, le musée proposera des portes ouvertes de son exposition de photographies « Gestes et savoir-faire » pensée par la photographe Karine Faby, qui met en avant plus d'une trentaine de métiers impliqués dans la manufacture d'objets d'art en cristal.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
40 rue du Hochberg 67290 Wingen-sur-Moder

[www.musee-lalique.com](http://www.musee-lalique.com)



## Institut Européen des Arts Céramiques

Centre de formation en céramique

Haut-Rhin

L'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) est hébergé au sein du château de la Neuembourg. Il a pour objectif l'enseignement et la diffusion des arts céramiques en France et dans le monde.

Pour les JEMA, un programme riche sera proposé : visites guidées, démonstrations, initiation à la terre, présentation didactique du travail de la terre, projections de documentaires et courts-métrages autour de la céramique, rencontres et échanges avec les stagiaires de la formation professionnelle et les céramistes invités.

**Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 17h**

Visites commentées **samedi 2 et**

**dimanche 3 avril à 10h et à 15h**

Château de la Neuembourg - 3 rue du 4

février 68500 Guebwiller

[www.arts-ceramiques.org](http://www.arts-ceramiques.org)

## Équestrement vôtre Sellier

Haut-Rhin

Après une formation au Haras de La-Rochesur-Yon avec Michel Charrier (MOF), Sarah Fallay-Rigal a créé en 2018 son entreprise de sellerie-harnachement au sein de laquelle elle perpétue et transmet un savoir-faire ancien. La sellerie Équestrement vôtre associe histoire, patrimoine et modernité

afin de produire des créations sur-mesure. Lors des JEMA, Sarah Fallay-Rigal fera découvrir au public son travail, les matériaux qu'elle emploie et leur circuit de recyclage et de consommation.

**Vendredi 1<sup>er</sup> de 9h à 17h, samedi 2 et dimanche 3 de 11h à 19h sur inscription**

22 route de Colmar 68750 Bergheim

[www.equestrementvotre.com](http://www.equestrementvotre.com)



## Atelier Simon-Marq Verrier à la main, restaurateur de vitraux

Marne

Fondé en 1640, l'atelier Simon-Marq est l'un des plus anciens ateliers de vitraux de France et met tout son savoir-faire au service de la restauration d'œuvres anciennes et de la création de vitraux contemporains. De la cathédrale de Reims au siège des Nations Unies, l'atelier s'attache aux lieux et aux artistes pour faire rayonner depuis près de 400 ans l'artisanat d'exception en France et dans le monde. Dirigé par Marine Rondeau, il peut compter sur une solide équipe de compagnons menés par Bruno Paupette. Depuis janvier 2021, il est installé dans l'église du Sacré-Cœur à Reims.

Lors des JEMA, le public pourra découvrir l'histoire du vitrail et de cette entreprise historique.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

Église du Sacré-Cœur 48 rue Ernest Renan 51100 Reims

[www.ateliersimonmarq.com](http://www.ateliersimonmarq.com)

## EPV JP Blanc Carrare

Marbrier

Moselle

Fondée en 1998 à Niderviller par Jacqueline Lestingi-Faure, la maison Blanc Carrare s'est au fil du temps imposée comme une référence,

grâce à ses savoir-faire traditionnels dans le façonnage et la transformation de la pierre naturelle. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2011, l'entreprise cherche également à moderniser son activité de marbrier en innovant tant sur les techniques que par ses choix créatifs.

Pour les JEMA, Blanc Carrare ouvrira les portes de ses ateliers aux scolaires et au grand public le vendredi, puis accueillera les participants sur son stand lors d'une manifestation à la faïencerie de Niderviller le samedi et dimanche, permettant de découvrir les réalisations et les métiers d'art de l'entreprise.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 9h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

10 rue de Lorraine 57565 Niderviller

[www.blanc-carrare.com](http://www.blanc-carrare.com)



## Ville de Bar-le-Duc

Printemps des métiers d'art

Meuse

Bar-le-Duc, Ville d'art et d'histoire et Plus beau détour de France, célébrera les métiers d'art et le patrimoine vivant lors des JEMA. Le Printemps des métiers d'art invitera le public à rencontrer une dizaine de professionnels. Des expositions, démonstrations et stages d'initiation seront proposés dans divers lieux de la ville : un pôle « Création textile et sculpture en métal », un pôle « Reliure, horlogerie et sculpture sur pierre », un pôle « Céramique et restauration du patrimoine bâti » ou encore des stands de jeux pour petits et grands. Des stages d'initiation seront également proposés. L'Office de tourisme Bar-le-Duc Sud Meuse organisera des visites commentées.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
55000 Bar-le-Duc

Plus d'informations sur [www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

[www.barleduc.fr](http://www.barleduc.fr)

## MOF Ancienne faïencerie de Niderviller

Rencontre autour des métiers d'art  
Moselle

Dans un lieu chargé d'histoire, l'une des plus anciennes faïenceries de Lorraine, les métiers de la céramique et du verre seront mis à l'honneur pour ces JEMA. Seront présents - entre autres - la Cristallerie de Daum, la marbrerie Blanc Carrare, la Tuilerie de Niderviller, Oligier France (fabricant de poêles de faïence), Christian Leclerc (Meilleur Ouvrier de France et Maître céramiste). Des ateliers, démonstrations, échanges avec les artisans seront proposés. Un reportage photographique sur la Cristallerie de Daum sera également à retrouver au sein de l'exposition « Vivants ! », organisée par l'Institut National des Métiers d'Art dans les gares de Nancy, Strasbourg et Troyes.

**Samedi 2 avril de 10h à 21h et dimanche 3 avril de 10h à 17h**

2 Rue de la Faïencerie 57565 Niderviller

[www.tourisme-sarrebourg.fr](http://www.tourisme-sarrebourg.fr)

## La Tour d'Anglemein

Rencontre avec les artisans d'art  
Vosges

Durant toute la semaine des JEMA, trois artisans présenteront leurs savoir-faire par le prisme de la Tour d'Anglemein, une bâtisse datant du XIII<sup>e</sup> siècle. Michel Euriat, maçon du patrimoine bâti et appareilleur, présentera les travaux de la Tour et les ornements de sa maçonnerie. Marie Poinsignon, sculptrice et graveuse, présentera la gravure et la taille sur granit et grès. Gaetan Ferry, ferronnier et forgeron, présentera les ornements métalliques et d'infrastructures.

**Lundi 28 et mardi 29 mars de 15h à 17h sur inscription, mercredi 30 mars de 15h à 17h, jeudi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de**

**15h à 17h sur inscription, samedi 2 avril de 10h à 17h et dimanche 3 avril de 11h à 17h**

La Tour d'Anglemein - Hangar 80 rue des Fontaines 13 rue Docteur Lardier 88700

Rambervillers

## Le Petit-Saint-Vincent

« Nos Mains à l'unisson à la maison des Métiers d'Art »

Aisne

Dans un site classé au titre des monuments historiques, le Petit-Saint-Vincent, un des plus beaux hôtels particuliers de la Cité médiévale de Laon, des professionnels des métiers d'art présenteront leur activité et leur passion. Regroupés au sein de l'association Les Métiers d'Art de Picardie, ils ont en commun la quête de l'excellence et l'envie de promouvoir, de soutenir et de valoriser les métiers d'art. Ils seront heureux d'accueillir les familles pour un événement unique à la rencontre des métiers rares, pour découvrir de nouvelles collections et créations, assister à des démonstrations et apprécier la richesse de leur savoir-faire.

**Samedi 2 avril de 11h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 18h**

1 rue Saint Martin 02000 Laon  
www.lesmetiersdartdepicardie.com



**MOF Fayolle tapissier**  
Tapissier d'ameublement

Nord

L'atelier familial Fayolle a été créé par Jacques et Sylvie Fayolle en 1980. Récemment repris par leurs trois enfants, tous trois Meilleurs Ouvriers de France, il est spécialisé en tapisserie d'ameublement, la restauration et la création de meubles. Il regroupe de nombreux artisans et collaborateurs sur deux sites. Le public pourra découvrir le savoir-faire de cette entreprise lors de portes ouvertes et échanger avec les professionnels.

**Vendredi 1er avril de 14h à 18h, samedi 2 et**

**dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
4067 route de Cassel à Steenvoorde 59114 Terdeghem  
www.tapissier-fayolle.com



**EPV Atelier Patrice Bricout**

Restaurateur de meubles,  
restaurateur de sculptures

Nord

*Rendez-vous d'Exception*

Depuis 35 ans, l'atelier d'ébénisterie d'art Patrice Bricout restaure et conserve des meubles et des objets d'art. Pendant les JEMA, au travers de démonstrations, ces artisans d'art mettront en valeur les matières et les produits naturels qu'ils utilisent. Des chefs d'œuvres en restauration de toutes les époques et de tous les styles seront exposés. Les restaurateurs expliqueront les interventions effectuées sur ces meubles et les savoir-faire d'excellence utilisés pour restaurer les essences rares.

**Du lundi 28 mars au vendredi 1er avril à 10h, 11h, 15h et 16h sur inscription à**  
contact@atelierpatricebricout.fr  
1 bis rue Adolphe Torgue  
59700 Marcq-en-Barœul  
www.atelierpatricebricout.fr

**EPV Carrelages de Saint Samson la Poterie**

Briquetier

Oise

*Rendez-vous d'Exception*

À Saint-Samson-la-Poterie, village du pays de Bray, se trouve un site de fabrication rare resté en l'état depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

Les Carrelages de Saint-Samson, labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, accueilleront les visiteurs pour un Rendez-vous d'Exception à la découverte du chemin de la terre, terre cuite ou terre crue, entre tradition et modernité. Une conférence proposée par Gilles Alglave, président des Maisons Paysannes de France, montrera l'importance du matériau terre dans la construction. Puis, les participants pourront découvrir le travail de la terre dans cette manufacture en activité depuis 1836: fabrication des tomettes et produits en terre crue. Pour conclure la découverte, il sera présenté aux visiteurs la technique innovante de la terre coulée.

**Lundi 29 et jeudi 31 mars à 14h sur inscription à**  
info@carrelages-de-st-samson.com  
4 rue de la Briqueterie 60220 Saint-Samson-la-Poterie  
www.carrelages-de-st-samson.com

**Atelier Claire Fréchet**  
Céramiste

Oise

Les créations de Claire Fréchet sont de véritables sculptures inspirées des phénomènes telluriques, des mouvements vivants qui traversent la matière minérale. L'atelier se trouve dans les Carrières à Gouvieux, un petit village troglodyte, écrin minéral de créativité avec ses quatre ateliers d'art et son gîte. Pour les JEMA, Claire Fréchet ouvrira son atelier et présentera une exposition de créations. Les visiteurs pourront également découvrir Coralie Martin de l'atelier Kokobijoux, qui confectionne des bijoux en dentelle.

**Samedi 2 avril et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
18 impasse des Carrières 60270 Gouvieux  
www.claire-frechet.com



**A.D. Créations – Anne de la Forge**

Émailleuse d'art

Oise

Anne de la Forge est une émailleuse d'art qui a choisi de se tourner vers la décoration et le design plutôt que vers les bijoux, souvent associés à l'émail. Elle édite des créations uniques, sur commande et sur-mesure, modulables selon les envies de ses clients. Elle invitera le public à découvrir son atelier atypique, niché dans un village troglodyte du parc naturel de l'Oise. Elle sera entourée, pour l'occasion, des créatrices Mizanne, céramiste, et Florence Jalice, graveuse et imprimeuse en gaufage, pour présenter à l'unisson leur savoir-faire et leurs créations.  
**Vendredi 1er avril de 14h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
11 impasse des Carrières 60270 Gouvieux  
www.adunbijounehistoire.fr



**Chartreuse de Neuville**

Restaurateurs, peintres,  
céramistes, sculpteurs

Pas-de-Calais

*Rendez-vous d'Exception*

Actuellement en chantier, la Chartreuse de Neuville est un édifice patrimonial exceptionnel. Entre résidences d'artistes, espace d'exposition, lieu de programmation familiale, centre d'insertion et de formation, la Chartreuse de Neuville, labellisée Centre culturel de rencontre européen, est un lieu vibrant de la Côte d'Opale. Avant sa réouverture complète au public et à l'occasion des JEMA, des groupes seront invités à rencontrer les artisans d'art qui œuvrent à la rénovation et à la restauration du site depuis septembre 2020. Les savoir-faire de ces artisans, restaurateurs et

entreprises du patrimoine bâti, des jardins, de l'architecture, des objets d'arts, etc., seront à découvrir.

**Vendredi 1er avril de 10h à 12h, de 13h à 15h et de 15h à 17h sur inscription**

1 Allée de la Chartreuse 62170 Neuville-sous-Montreuil  
www.lachartreusedeneuille.org



**Broderies Majestelle**

Brodeuse

Pas-de-Calais

Depuis plus de 30 ans, Leila Konieczny a œuvré aux côtés du maître brodeur François Lesage. Elle a notamment réalisé des créations pour les plus grandes marques du luxe (Chanel, Louis Vuitton, Yves Saint-Laurent, Dior, Jean-Paul Gaultier et bien d'autres), et a travaillé sur des modèles de haute couture qui ont fait l'histoire. Aujourd'hui, au sein de son atelier Broderies Majestelle, c'est tout ce savoir-faire et cette passion qu'elle met à disposition de ses clients. Lors des JEMA, elle invitera le public à venir découvrir son savoir-faire dans son atelier boutique sur la grand'Place d'Arras et à s'initier à la broderie d'art de Luneville.

**Du vendredi 1er avril au dimanche 3 avril de 10h à 13h et de 14h à 19h**

6 Grand'place 62000 Arras  
www.broderies-majestelle.fr

**CMA HDF – Antenne formation de Lens**

Semaine « Métiers d'Art et innovation »

Pas-de-Calais

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat Hauts-de-France, la Louvre Lens Vallée et le collectif Le Coron des arts s'unissent pour l'organisation d'une semaine festive. Deux temps forts se dérouleront à la Louvre Lens Vallée. Le lancement des JEMA se fera sous la forme d'un *afterwork* à destination des professionnels sur la

thématique « Métiers d'Art et Innovation ». Le 1<sup>er</sup> avril, pour la clôture de la manifestation, plusieurs pôles d'activités seront prévus: un pôle informations/échanges autour des formations, un pôle exposition avec une mise en avant des ouvrages d'art de professionnels et d'apprentis, un pôle démonstration/atelier où chacun des acteurs montrera son savoir-faire, un pôle découverte de l'équipement numérique au muséolab et un pôle ressources composé de projections sur grand écran de gestes artisanaux.

**Afterwork lundi 28 mars de 17h à 19h sur inscription**

Portes ouvertes vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h  
84 rue Paul Bert 62300 Lens  
www.cma-hautsdefrance.fr

**Jardins de Valloires**

Exposition et rencontres avec des artisans d'art

Somme

Dans la vallée de l'Authie, l'abbaye cistercienne du XVIII<sup>e</sup> siècle et les jardins de Valloires participent à la sauvegarde d'un riche patrimoine humain et naturel. Labellisés « Jardin remarquable », les jardins de Valloires se constituent de cinq parcs à thème pour découvrir en toute saison les plantes d'ici ou d'ailleurs. Gilles Clément y signe son premier grand jardin. Les Jardins accueilleront pour la 7<sup>e</sup> fois les JEMA. Les exposants (ferronnier d'art, brodeuses, céramistes, créatrice végétal, coutelier, tourneur sur bois...) mettront en valeur leur savoir-faire et feront découvrir aux visiteurs leurs œuvres dans un contexte architectural et paysager exceptionnel. Le site est également labellisé « Tourisme et handicaps ».

**Samedi 2 avril de 10h à 18h et dimanche 3 avril de 10h à 19h**

Jardins de Valloires - D192, Valloires  
80120 Argoules

www.baiedesomme.fr





## EPV Verrerie de Soisy-sur-École

Verrier à la main  
Essonne

Au cœur d'un parc en bordure de la rivière École, la verrerie de Soisy-sur-École emploie les gestes millénaires des verriers. Ses artisans d'art maîtrisent des techniques très variées et réalisent des travaux sur demande pour des artistes, des particuliers et des professionnels. Pour les JEMA, la Verrerie de Soisy-sur-École ouvrira ses portes et invitera le public à en savoir plus sur cette matière passionnante.

**Judi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, samedi 2 avril de 11h à 13h et de 14h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

12 rue du Moulin des Noues 91840  
Soisy-sur-École  
[www.verrierie-soisy.fr](http://www.verrierie-soisy.fr)

## Anahide Saint André Modartem

Couturière, modéliste  
Hauts-de-Seine

Fondée en 2012, la marque Anahide Saint André revisite les codes esthétiques japonais IKI : une garde-robe épurée aux détails soignés. Passionnée par les savoir-faire et la création, cette créatrice occupe d'abord des fonctions managériales dans le luxe et décide de créer sa marque intemporelle, durable et engagée en 2011. Lors des JEMA, dans le cadre exceptionnel du Potager du Dauphin, Anahide Saint André dévoilera les coulisses de son atelier et fera découvrir les étapes de création d'un vêtement haute couture.

De nombreux artisans et professionnels des

métiers d'art seront à rencontrer à ses côtés.

**Judi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 13h et de 14h à 19h sur inscription**

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 13h et de 14h à 19h**

Potager du Dauphin 15 rue Porto Riche -  
Atelier n°5 92190 Meudon  
[www.anahidesaintandre.com](http://www.anahidesaintandre.com)

## Collège des Bernardins

Rencontre avec les artisans  
du chantier de restauration de  
Notre-Dame de Paris  
Paris 5<sup>e</sup>

Le Collège des Bernardins, classé au titre des monuments historiques depuis 1887, est un bâtiment à l'architecture cistercienne unique dans Paris. Lieu de formation, de recherche et de culture dédié aux enjeux contemporains, il fait le lien entre l'Église et la société contemporaine.

Une plongée exceptionnelle au cœur du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris y sera proposée en partenariat avec l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale et la Cité de l'architecture et du patrimoine. Tailleurs de pierres et maçons, facteurs d'orgues, verriers, restaurateurs et restauratrices de sculptures, de décors peints, et de peintures de chevalet œuvrant à la restauration de Notre-Dame de Paris y présenteront leur métier. Une programmation en ligne de trois rencontres avec des artisans sera aussi prévue.

**Samedi 2 avril de 11h à 17h**  
20 rue de Poissy 75005 Paris  
[www.collegedesbernardins.fr](http://www.collegedesbernardins.fr)



## Mobilier national - Galerie des Gobelins

Exposition, installation, campus  
métiers d'art

Paris 13<sup>e</sup>

Haut lieu de patrimoine et de soutien des métiers d'art depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national assure la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde : meubles, objets, décors des édifices publics en France et à l'étranger. Pour les JEMA, deux expositions seront proposées au sein du Mobilier national :

- Une exposition d'objets et de meubles de designers et d'artisans d'art français, réalisée par l'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) avec une scénographie de Jean-Charles de Castelbajac, lancée à l'occasion des JEMA et jusqu'au 5 mai 2022

- L'exposition « Entrez en matière » par le Campus des métiers d'art et du design des Gobelins présentant des formations aux métiers d'art, des démonstrations de lycées professionnels et des savoir-faire des entreprises du célèbre Comité Colbert.

**Du jeudi 31 mars au samedi 2 avril de 11h à 18h et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
Galerie des Gobelins 42 avenue des  
Gobelins 75013 Paris  
[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)

## Jeux de Dames

Exposition d'artisans d'art  
Seine-et-Marne

L'agence artistique associative Jeux de Dames, née en 2015, est dédiée au soutien de la création féminine. L'ambition de Jeux de Dames est de valoriser le travail de

plus de 200 créatrices et artisanes, de les aider à trouver des lieux d'exposition et d'animer les centres-villes de communes de Fontainebleau à l'origine et d'autres villes de France aujourd'hui. Pendant les JEMA, Jeux de Dames invitera les participants à se retrouver dans l'immense demeure des Pressoirs du Roy entourée d'un domaine de plus de 60 hectares. Une trentaine d'artisanes mettront leurs mains à l'unisson pour présenter la diversité de leurs métiers.

**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril de 10h à 19h, dimanche 3 avril de 11h à 18h**

Pressoirs du Roy - 38 route de Champagne  
77210 Samoreau

[www.lesjeuxdedames.com](http://www.lesjeuxdedames.com)

## Institut national du patrimoine

Restaurateurs

Seine-Saint-Denis

Rendez-vous d'Exception

L'Institut national du patrimoine forme les futurs restaurateurs du patrimoine, grâce à un cursus sur cinq ans alliant compétences scientifiques et techniques, précision du geste et connaissances en histoire de l'art. Dans le site exceptionnel d'une ancienne manufacture d'allumettes, classée patrimoine industriel à Aubervilliers, l'Inp a installé sept de ses ateliers de restauration, permettant de former les élèves dans de multiples domaines : arts décoratifs, peinture, sculpture, patrimoine ethnographique, etc. Lors d'un Rendez-vous d'Exception, les ateliers des arts textiles, du mobilier et de la sculpture seront ouverts au public, qui pourra découvrir l'accompagnement dont bénéficient les élèves de cette formation prestigieuse.

**Judi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 12h sur inscription à [jema2022@inp.fr](mailto:jema2022@inp.fr)**  
124, rue Henri-Barbusse 93300  
Aubervilliers  
[www.inp.fr](http://www.inp.fr)



## Ville de Saint-Denis

Fête des métiers d'art

Seine-Saint-Denis

Des événements seront proposés dans toute la ville avec la participation de près de 80 artisans dionysiens. Des lieux emblématiques comme le 6b, l'Orfèvrerie, en partenariat avec le collectif Soukmachines, la Briche, la fonderie d'art Ducros ou les ateliers de moulages et de chalcographie de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais organiseront des animations sur les métiers d'art. Cette fête sera également l'occasion de lancer la nouvelle saison des ateliers de taille de pierre et forge organisés autour du remontage de la flèche de la basilique par l'association Suivez la flèche.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril**  
93200 Saint-Denis

[www.ville-saint-denis.fr](http://www.ville-saint-denis.fr)



## Concept store C'est vrai

Exposition d'artisans d'art  
Val-d'Oise

Ouvert en 2019 dans le centre d'Enghien-les-Bains, le concept store « C'est Vrai » créé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Val-d'Oise réunit une trentaine de créateurs dans un espace de 200m<sup>2</sup> et poursuit l'objectif de faire découvrir l'artisanat et de promouvoir des créations originales dans les domaines de la mode et de la décoration. Pour les JEMA, le concept store C'est vrai accueillera les visiteurs pour leur faire découvrir cet espace dédié à l'artisanat d'art. Des conférences et démonstrations autour

de la céramique, du bois, de la porcelaine ou de l'origami seront également proposées sur inscription.

**Du mardi 29 mars au dimanche 3 avril de 10h à 19h**

Conférences et démonstrations sur  
inscription

16 rue du Général de Gaulle 95880

Enghien-les-Bains

[www.clubmetiersdart.com/concept-store](http://www.clubmetiersdart.com/concept-store)

## Atelier Catlet

Peintre sur mobilier et en décor  
Val-de-Marne

Catherine Letrange, peintre en décor et lauréate du prix de l'artisanat 2014 du Rotary Club Île-de-France, explore l'univers de la peinture décorative dans son atelier bucolique situé dans le Val-de-Marne. Elle propose des formations à la peinture décorative, pouvant aller d'une journée à un mois, aux curieux souhaitant découvrir les techniques du pochoir, du trompe l'œil, de l'enduit de chaux, etc. L'atelier, les pratiques de l'artisan et les offres de formations proposées seront à découvrir.

**Vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
50, rue du Général Leclerc 94220  
Charenton-le-Pont

## Atelier MWB

Maroquinier  
Yvelines

Créé en 2015, l'atelier MWB, aux initiales de sa fondatrice Mélanie de Watteville Berckheim, propose des sacs et accessoires en cuir et réalise également des créations sur-mesure, selon les envies de ses clients. Pour les JEMA, l'atelier MWB ouvrira ses portes aux participants pour leur faire découvrir les outils et machines nécessaires au travail du cuir, et les dernières pièces finalisées. Une initiation au point de sellier sera proposée ainsi qu'un quizz autour des différentes matières utilisées par l'atelier.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril 2022 de 11h à 19h**

6 rue des Chardrottes 78400 Chatou  
[www.ateliermwb.com](http://www.ateliermwb.com)

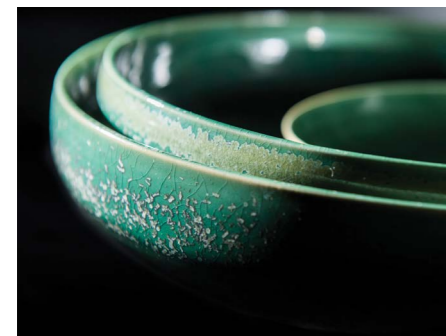
## Atelier Terre de la Vallée

**Céramiste**

**Calvados**

Sandrine Badarello travaille la terre, principalement le grès. À la recherche de formes simples et délicates pour ses objets, elle joue aussi sur la transparence, la brillance, le satiné ou le mat des émaux pour aboutir à des créations aux nuances subtiles. Pendant les JEMA, l'atelier Terre de la Vallée accueillera les visiteurs pour des échanges autour de chacun des postes de création, du pétrissage à la cuisson. Une démonstration de tournage sera également au programme.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
**Ferme de la vallée 14100 Norolles**  
[www.atelier-ceramiste.fr](http://www.atelier-ceramiste.fr)



## Atelier Gouty – Cyril Gouty

**Restaurateur de vitraux, maître verrier**

**Eure**

Avec des créations de vitraux ou d'objets d'art en verre, Cyril Gouty travaille essentiellement sur commande, chaque vitrail ou objet étant une pièce unique et personnalisée. Aujourd'hui son vitrail s'adapte aux nouvelles normes et exigences en matière de décoration et de design. L'atelier Gouty restaure aussi les vitraux de toutes époques.

L'équipe de l'atelier invitera à venir découvrir ce métier qui a traversé les âges et une technique ancestrale qui a su s'adapter à la création moderne.

**Du mardi 29 mars au samedi 2 avril de 10h à 18h et le dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
**14 place Du Mont Mirel 27260 Cormeilles**  
[www.ateliergouty.com](http://www.ateliergouty.com)

## EPV Fonderie de Cloches Cornille Havard

**Fondeur de cloches**

**Manche**

La Fonderie de cloches Cornille Havard est l'héritière d'une longue tradition de fondeurs de cloches installés à Villedieu depuis le Moyen Âge. Dans l'atelier, construit en 1865, une centaine de cloches monumentales voient le jour chaque année perpétuant ainsi le savoir-faire et les méthodes des compagnons d'autrefois. Reconnue pour son excellence, Cornille Havard a réalisé les nouvelles cloches de Notre-Dame de Paris, mais aussi celles de la cathédrale de Saint-Malo.

Il ouvrira ses portes pour les JEMA, présentera son savoir-faire et ses réalisations.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
**10 rue du Pont Chignon 50800 Villedieu-les-Poêles**



## EPV Manufacture des Parapluies de Cherbourg

**Fabricant de parapluies**

**Manche**

Située au cœur de la ville, la célèbre manufacture des Parapluies de Cherbourg conçoit avec expertise des parapluies uniques, reconnus pour leur résistance et leur élégance dans le monde entier. Le bâtiment, de type haussmannien, abrite également le musée du parapluie de Cherbourg. Véritable écrin, ce lieu présente les différentes étapes de la fabrication du parapluie ainsi que l'histoire de cette entreprise familiale créée en 1800. Lors des JEMA, des visites libres et guidées feront découvrir le secret de fabrication du Parapluie de Cherbourg via une visite des ateliers de la manufacture.

**Du lundi 28 mars au dimanche 3 avril de 10h à 19h sur inscription (payant, de 3 à 8 €)**  
**22 quai Alexandre III 50100 Cherbourg-Octeville**  
[www.parapluiedecherbourg.com](http://www.parapluiedecherbourg.com)

## Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon

**Démonstrations, visites et ateliers d'initiation**

**Orne**

Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle, labellisé Musée de France, présente un savoir-faire dentellier unique au monde : la dentelle au Point d'Alençon, inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco depuis le 16 novembre 2010. À l'occasion des JEMA, des visites guidées (dont une avec un interprète en Langue des Signes Française) seront proposées autour des collections du musée. Des démonstrations de dentellerie seront également faites par les dentellières de l'atelier national du Point d'Alençon. Le public pourra s'initier à la technique du piquage et repartir avec une réalisation.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril**  
**Cour Carrée de la Dentelle 61000 Alençon**  
[www.museedentelle.cu-alencon.fr](http://www.museedentelle.cu-alencon.fr)



## Château de Carrouges

**Ébénistes, marqueteurs**

**Orne**

L'un des fleurons du patrimoine normand, le château de Carrouges, bâti au XIV<sup>e</sup> siècle, proposera à l'occasion des JEMA de découvrir l'art et les secrets de la marqueterie.

En partenariat avec le lycée professionnel Giel Don Bosco et ses élèves, futurs

ébénistes, des présentations et ateliers sont programmés pour transmettre le goût de cet artisanat d'art aux visiteurs et participants.

**Samedi 2 avril de 14h à 17h et dimanche 3 avril de 10h à 17h sur inscription**  
**Château de Carrouges 61320 Carrouges**  
[www.chateau-carrouges.fr](http://www.chateau-carrouges.fr)



## Atelier La Balaiterie

**Vannier, balaitier**

**Seine-Maritime**

Situé à Rainfreville dans la région de Dieppe, le couple d'artisans à l'origine de La Balaiterie fabrique des balais, balayettes, tapettes à mouches et brosses de casseroles en paille de Sorgho. Outre la maîtrise de cette matière rare – deux ateliers seulement en France utilisent la paille de Sorgho – ils ont à cœur de préserver des savoir-faire, machines et des outils anciens et de ranimer un métier oublié : celui de balaitier.

Pour les JEMA, les participants seront conviés à l'atelier La Balaiterie, pour en savoir plus sur les gestes et processus de fabrication propres à cet artisanat peu connu.

**Du lundi 28 au jeudi 31 mars de 11h à 19h**  
**850 route soufflet 76730 Rainfreville**  
[www.labalaiterie.fr](http://www.labalaiterie.fr)

## Pôle Céramique Normandie

**Centre de formation en céramique**

**Seine-Maritime, Normandie**

Au début des années 2000, quatre céramistes lancent une étude dans le cadre du projet européen REGAIN (Ressources et Gestes des Artisans et Industriels Normands). Celle-ci débouche sur la création du centre de formation Pôle Céramique Normandie en direction de futurs céramistes d'art avec deux CAP, en tournage et en décors. Aujourd'hui ce centre de formation s'est développé et propose aussi bien des formations diplômantes que des formations spécialisées pour se perfectionner.

Pôle Céramique Normandie ouvrira ses portes à l'occasion des JEMA pour faire découvrir la profession de céramiste à travers les différentes formations proposées. Des professionnels et des stagiaires feront des démonstrations et le public pourra suivre une visite commentée.

**Portes ouvertes samedi 2 avril de 11h à 17h**  
**Visites commentées samedi 2 avril à 11h et à 14h**

**14 rue Jean Maridor 76330 Notre-Dame-de-Gravenchon**  
[www.poleceramiquenormandie.com](http://www.poleceramiquenormandie.com)





## Barbezieux-Saint-Hilaire

**Animations autour des métiers d'art dans le centre-ville**  
Charente

Lors du week-end JEMA, des artisans créateurs animeront le centre-ville de la commune de Barbezieux-Saint-Hilaire, labellisée Ville et Métiers d'Art : tapissière d'ameublement, couturière, maroquinier, abajouriste, rempailleur, céramiste, créatrice de bijoux, restauratrice de tableau et ébéniste seront au rendez-vous. L'association « Artisanement votre », collectif d'artisans d'art, travaillera en collaboration sur des pièces communes dans sa boutique. Un espace sera dédié au partage et à l'exposition des créations personnelles et/ou collaboratives des artisans participant à cette manifestation.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
8 rue Saint-Mathias 16300  
Barbezieux-Saint-Hilaire

## JP Atelier de la Sapinière

**Céramiste**  
Corrèze

Après 31 ans de travail en création textile à plat pour l'industrie, la recherche du volume a amené Laurence Gekière Lafilé à découvrir le modelage en argile, aux beaux-arts, il y a une dizaine d'années. Elle s'est aussi formée aux différentes techniques d'émaillage et de cuisson. Lors des JEMA, les visiteurs découvriront l'univers de création de cette céramiste, sa collection d'utilitaires, ses potiches, ses luminaires et ses pièces uniques (vases, objets de décorations et Dondons). Ils pourront aussi mettre la main dans la terre pour s'initier au tour. Dans

l'atelier expo, il sera possible d'admirer ses créations.

**Mercredi 30 mars 2022 de 14h à 18h, jeudi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril 2022 de 11h à 19h**

La Sapinière - 1025 route de Uzerche 19450  
Pierrefitte  
[www.drawbylo.wordpress.com](http://www.drawbylo.wordpress.com)

## Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine - Creuse

« L'art de tisser du lien »

Creuse

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine - Creuse accompagne plus de 3 000 entreprises artisanales dans les secteurs du bâtiment, de l'alimentation, des services et de la production. À l'occasion des JEMA, elle organisera l'exposition « L'art de tisser du lien » à la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson. Le public pourra profiter de démonstrations de savoir-faire - verrier, potier, tourneur sur bois, tapisserie au point, modiste, sculpteur bois, fileur au chalumeau - et une découverte des métiers sera proposée le vendredi auprès des scolaires.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 10h à 18h**  
Cité Internationale de la Tapisserie - Rue des Arts 23200 Aubusson

## JP Atelier Les Michelines

**Imprimeur en sérigraphie**  
Creuse

Les Michelines est un atelier associatif de sérigraphie installé depuis 2013 dans un quartier regroupant de nombreux ateliers d'artisans d'art, d'artistes plasticiens et de designers. Imprimeur en sérigraphie, l'atelier imprime, couleur par couleur, une image à l'aide d'un cadre sur lequel une toile tendue sert de pochoir. À l'occasion des JEMA, l'atelier Les Michelines présentera des travaux d'impression papier et textile réalisés en sérigraphie, avec aussi bien des artistes en résidence que des jeunes et des

enfants lors de ses interventions en milieu scolaire.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**  
2 rue des Ateliers 23500 Felletin

## JP Atelier Kokobelli

**Bijoutier**  
Gironde

Depuis 10 ans, l'atelier Kokobelli crée des bijoux en ivoire végétal, un matériau rare en France et assez méconnu du grand public. Également appelé « corozo », l'ivoire végétal est issu d'un palmier tropical d'Amérique du Sud, dont les noix ont la particularité de pouvoir, une fois travaillées, ressembler à de l'ivoire ou à des pierres précieuses.

En lien avec le thème des JEMA de cette édition, « Nos mains à l'unisson », plusieurs œuvres collaboratives ont été réalisées et seront à découvrir à l'atelier. Un programme pour les scolaires sera proposé en partenariat avec 5 classes de collège pour les accueillir le vendredi 1<sup>er</sup> avril.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 10h à 19h**

22 avenue du médoc 33950 Lège-Cap-Ferret



## Manufacture L.S Art et création

**Modeleur, mouleur, porcelainier**  
Haute-Vienne

**Rendez-vous d'Exception**

L.S Art et création, occupant le site historique de la manufacture La Seynie fondée en 1774, est la plus ancienne manufacture de porcelaine de Limoges en activité. Elle a été choisie, en 2011, pour créer la Marianne d'or, un trophée honorifique remis aux élus de la République. À l'occasion des JEMA 2022, la manufacture L.S Art et création proposera un Rendez-vous d'Exception à la

découverte des métiers et savoir-faire de la porcelaine : un programme articulé autour de la chaîne de savoir-faire, sur les gestes des professionnels et sur la décoration de la porcelaine.

**Du lundi 28 au mercredi 30 mars à 9h, 11h et 14h sur inscription à [lsartetcreation@orange.fr](mailto:lsartetcreation@orange.fr)**  
26 et 28 rue Georges Lagorce 87500  
Saint-Yrieix-la-Perche  
[www.lsartetcreation.com](http://www.lsartetcreation.com)

## Verre Zé Bulles

**Verrier au chalumeau**  
Lot-et-Garonne

La municipalité du Penne-d'Agenais, souhaitant maintenir en activité l'atelier de verrerie qui depuis des décennies anime le cœur du bourg, s'est engagée dans un partenariat avec le jeune souffleur de verre Richard Dalinet. Cet accompagnement à l'installation doit lui assurer un envol autonome d'ici deux ans et permet à la commune d'offrir sa présence aux visiteurs. Pour les JEMA, une découverte de l'atelier Verre Zé Bulles montrera la magie de la transformation du verre, son façonnage, la richesse technique et créative d'un métier de tradition, de création et de restauration. Dans les locaux municipaux, une exposition scénarisée mettra en valeur cette activité.

**Samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

1 place Paul Froment 47140 Penne-d'Agenais  
[www.facebook.com/VerrerieDepenne](http://www.facebook.com/VerrerieDepenne)



## EPV Atelier Tissage Moutet

Tisserand

Pyrénées-Atlantiques

**Rendez-vous d'Exception**

Depuis 1919, l'atelier Tissage Moutet perpétue un savoir-faire exceptionnel de tissage de linge basque traditionnel. Cette entreprise, alliant la transmission à l'innovation, est familiale et se transmet depuis cinq générations avec actuellement à sa tête Benjamin Moutet. Labellisée depuis 2006 EPV, Tissage Moutet est la seule entreprise à tisser du jacquard dans le Sud-Ouest de la France et l'une des deux dernières entreprises à tisser du linge basque. Pour les JEMA, un Rendez-vous d'Exception sera programmé pour découvrir les ateliers Moutet et en savoir plus sur ce savoir-faire traditionnel exceptionnel.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril à 10h, 11h, 14h30, 15h30 et 16h30 sur inscription à [camille@tissage-moutet.com](mailto:camille@tissage-moutet.com) ou au 05 59 69 14 33**

Rue du Souvenir Français 64300 Orthez  
[www.tissage-moutet.com](http://www.tissage-moutet.com)

## Musée national et domaine du château de Pau

Restauratrices

Pyrénées-Atlantiques

**Rendez-vous d'Exception**

Juché au cœur de la ville, le château de Pau est le monument emblématique de cette cité. Château féodal, devenu au fil des siècles palais royal, impérial, national puis musée, il témoigne d'une histoire longue de plus de mille ans.

Pour les JEMA, un Rendez-vous d'Exception permettra la découverte de la restauration de la fameuse carapace, berceau légendaire

du roi Henri IV. Exposée depuis plusieurs siècles, la carapace de tortue marine est l'objet emblématique des collections du domaine. Elle a subi de nombreuses altérations au fil du temps mais est soigneusement restaurée et conservée par le musée. Les restauratrices partageront leur savoir-faire au cours de rendez-vous consacrés à l'échange et la démonstration.

**Samedi 2 avril à 14h, 15h et 16h et dimanche 3 avril à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h sur inscription au 05 59 82 38 02**  
Rue du Château 64000 Pau  
[www.chateau-pau.fr](http://www.chateau-pau.fr)

## Communauté urbaine du Grand Poitiers

**Conservatrice-Restauratrice**  
Vienne

**Rendez-vous d'Exception**

Lors des JEMA, un Rendez-vous d'Exception fera découvrir la restauration d'un chef d'œuvre Arts déco, le miroir de Robert Pansart, en présence de Monika Neuner, conservatrice-restauratrice du patrimoine, et de Manuel Palacio, architecte. Après quatre ans de restauration, le miroir créé par l'atelier du verrier et décorateur Robert Pansart va reprendre sa place dans l'ancien théâtre de Poitiers. Ce verre gravé, églomisé et peint s'étend sur une surface d'environ 100 m². À ce jour, il s'agit de l'une des dernières créations monumentales de Robert Pansart conservées *in-situ* dans son intégralité.

**Mardi 29 mars de 18h à 20h, entrée libre dans la limite des places disponibles, renseignements au 06 75 32 16 64**

Place Alphonse-Lepetit 86000 Poitiers  
[www.grandpoitiers.fr](http://www.grandpoitiers.fr)



## Musée Soulages

### Ateliers et visites

#### « Pierre Soulages et l'artisanat » Aveyron

Le projet du musée Soulages, à Rodez, a été rendu possible grâce au don de Pierre Soulages et de son épouse de 250 œuvres et 250 documents à la commune de Rodez. Ouverte en 2014 et labellisée Musée de France, cette collection constitue le fonds le plus complet sur les 30 premières années de créations de l'artiste, dont les liens avec l'artisanat d'art ont toujours été très forts. Au cours d'entretiens, Soulages a de nombreuses fois mentionné sa jeunesse au cours de laquelle il observait le cordonnier, le forgeron ou le tailleur au travail. Son art s'inspire de l'utilisation d'outils et de matières artisanales : la brou de noix, l'encre d'imprimerie, les spalters et les couteaux. Le musée organisera des événements autour de ce lien à l'artisanat : des visites guidées sur cette thématique et un atelier de sérigraphie animé par un professionnel.

**Visites guidées samedi 2 et dimanche 3 avril à 10h30 et 14h30 sur inscription**  
**Atelier dimanche 3 avril de 14h à 17h sur inscription**

Jardin du Foirail - Avenue Victor Hugo  
12000 Rodez  
[www.musee-soulages-rodez.fr](http://www.musee-soulages-rodez.fr)



## EPV La Botte Gardiane

### Fabricant de chaussures Gard

Depuis 1958, date de sa création dans l'arrière-pays gardois, La Botte Gardiane conçoit et fabrique des chaussures et articles en cuir. C'est aujourd'hui l'une des seules entreprises françaises qui fabrique encore l'intégralité des produits dans son atelier et ne fait appel à aucun sous-traitant.

Elle témoigne d'une transparence totale sur l'origine de ses produits. Les cuirs qu'elle utilise font partie des plus beaux au monde. Son savoir-faire est reconnu par l'obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant en 2007. Pour les JEMA, elle ouvrira les portes de son atelier au public lors de visites guidées en petits groupes.

**Visites toutes les heures samedi 2 avril de 9h à 17h et dimanche 3 avril de 11h à 17h, sur inscription**

ZA Lallemande RN113 30670 Aigues-Vives  
[www.labottegardiane.com](http://www.labottegardiane.com)



## Le Livre dans la peau

### Relieur Gard

Titulaire du CAP Arts de la Reliure et du DMA Arts graphiques et reliure, Delphine Dejean consacre une grande partie de son temps à la transmission de son savoir-faire en recevant régulièrement des stagiaires, amateurs, amoureux des livres, personnes en reconversion professionnelle formées pour se présenter à l'examen du CAP Arts de la Reliure. Lors des JEMA, elle proposera à tous de venir découvrir son centre de formation lors de portes ouvertes.

**Du lundi 28 mars au vendredi 1er avril de 9h à 18h et du samedi 2 au dimanche 3 avril de 9h à 19h**

26 avenue du Général Vincent 30700 Uzès  
[www.reliure.fr](http://www.reliure.fr)

## Studio Isasouri photographie

### Photographe-technicienne

#### Gers

Isabelle Souriment est une plasticienne et photographe-technicienne formée à Londres qui a ouvert son studio dans le Gers. Elle travaille principalement la photographie

qu'elle met en résonance avec d'autres médiums comme le son, le texte ou les objets. À travers son art, elle questionne notre relation au monde et à nous-même.

Elle ouvrira les portes de son atelier pour les JEMA, proposera des sessions de prise de portraits et présentera son travail aux visiteurs.

**Samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**  
**55 route de Puycasquier 32500 Goutz**  
[www.isabelle-souriment.com](http://www.isabelle-souriment.com)

## Atelier TiPii

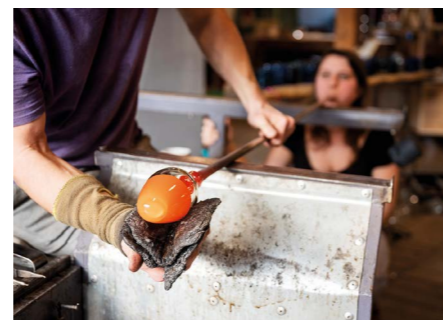
### Souffleur de verre Haute-Garonne

L'atelier TiPii est spécialisé dans la technique ancestrale du verre soufflé à la main. En verre soufflé et imprégnés de chaleur, les objets du quotidien TiPii sont un trait d'union entre l'artisanat et l'utilisateur. Au-delà du simple atelier-boutique, TiPii a pour ambition d'être un vrai lieu de vie et de donner à voir un artisanat de proximité.

Il ouvrira ses portes pour les JEMA et proposera des démonstrations de soufflage de verre pour faire découvrir au public ces gestes millénaires.

**Du mercredi 30 mars au vendredi 1er avril de 11h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

39 rue Jacques Gamelin 31100 Toulouse  
[www.tipii-atelier.fr](http://www.tipii-atelier.fr)



## Ateliers Zelij

### Exposition temporaire

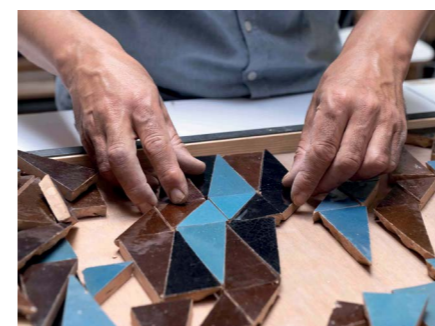
#### « Made à mano »

#### Haute-Garonne

Ateliers Zelij a été fondé par Delphine Laporte et Samir Mazer pour faire vivre et réinventer le zellige marocain. Passionnés par le design et l'artisanat, cette architecte d'intérieur et cet artiste proposent des gammes de carreaux de zellige, de ciment de pierre et de terrazzo. Le *showroom* ouvrira ses portes au public pour une exposition temporaire. La mise en scène sous forme de planches tendance et de carnets de croquis permettra de découvrir leurs dernières collaborations avec des architectes, des artisans d'art et des entreprises locales.

**Du vendredi 1er au dimanche 3 avril de 11h à 19h**

33 rue de la République 31300 Toulouse  
[www.zelij.com](http://www.zelij.com)



## Atelier Céline Flageul

### Bijoutière

#### Hérault

Céline Flageul dessine et confectionne des bijoux dans son atelier. Elle mêle l'aspect brut de la matière au minimalisme des lignes pour créer des collections aux formes simples, féminines et élégantes. Elle partage son atelier avec une autre bijoutière, de l'atelier Akka. Pour les JEMA, elle proposera des portes ouvertes de son atelier, présentera ses collections et fera des démonstrations. Les visiteurs pourront aussi participer à des ateliers d'initiation à la bijouterie.

**Portes ouvertes du mardi 29 mars au dimanche 3 avril de 10h à 19h**

**Ateliers samedi 2 avril à 11h, 14h et 16h sur inscription**

23 Boulevard Louis Blanc 34000 Montpellier  
[www.celineflageul.com](http://www.celineflageul.com)

## EPV TitaniumSound

### Facteur restaurateur de

#### percussions

#### Lozère

Fondée en 2005 par Dr. Frédéric Bousquet, TitaniumSound est une entreprise française associant savoir-faire patrimonial et haute technologie, spécialisée dans la synthèse sonore acoustique et la facture instrumentale contemporaine éducative et de concert en titane.

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2006, elle ouvrira ses portes pendant les JEMA pour présenter son savoir-faire et son univers musical.

**Vendredi 1er avril de 14h à 17h, samedi 2 et dimanche 3 de 11h à 19h sur inscription**

Lieu dit Le Temple 48320 Quézac  
[www.titaniumsound.fr](http://www.titaniumsound.fr)

## Atelier collectif Sophie Charreton

### Restauratrice d'instruments à vent

#### Tarn

Spécialisée dans les flûtes traversières, Sophie Charreton répare des instruments à vents (flûtes traversières, clarinettes, saxophones, hautbois) depuis plus de 10 ans. Elle s'est installée dans le Tarn en 2019 et partage son atelier avec le luthier des instruments du quatuor, Drew Evans. Ces Journées Européennes des Métiers d'Art seront l'occasion d'ouvrir les portes de son atelier et de faire découvrir son métier et celui de luthier.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

49 boulevard Gambetta 81600 Gaillac  
[www.scharreton.wixsite.com](http://www.scharreton.wixsite.com)



## Cité médiévale de Lauzerte

### Place aux Métiers d'Art

#### Tarn-et-Garonne

Une trentaine d'artisans d'art de la cité médiévale de Lauzerte et des galeries privées accueilleront les visiteurs et ouvriront leurs portes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art. Lors de ce week-end consacré aux savoir-faire d'exception et à la découverte des artisans d'art de l'un des plus beaux villages de France, les caves de la Sénéchaussée accueilleront du *vidéo mapping* réalisé par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, un fléchage particulier sera mis en place pour permettre de ne manquer aucun artisan et le public pourra profiter d'une visite guidée gratuite de la cité médiévale de Lauzerte.

**Vendredi 1er avril de 13h à 20h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 18h**

**Visite guidée de la cité médiévale samedi 2**

**avril à 15h sur inscription à**  
[s.communal@lauzerte.fr](mailto:s.communal@lauzerte.fr)

5 rue de la Mairie 82110 Lauzerte  
[www.lauzerte.fr](http://www.lauzerte.fr)



# PAYS DE LA LOIRE



## Atelier La Feuille d'Or

Doreuse

Loire-Atlantique

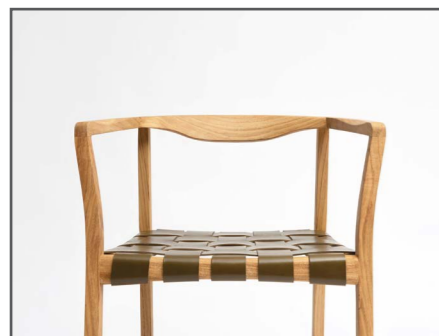
Jeanne Julien travaille dans la conservation et la restauration de bois dorés (cadres de tableaux, miroirs, mobiliers). Elle effectue aussi des créations et commandes pour particuliers, designers, artistes et artisans, institutions et monuments historiques. Elle travaille sur tous les supports et avec toutes les techniques de dorure. Pour partager sa passion pendant les JEMA, elle proposera des démonstrations de pose de feuilles d'or, expliquera les différentes techniques de dorure et présentera les outils du doreur ainsi que le processus de conservation-restauration des œuvres.

**Du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 18h sur inscription**

**Portes ouvertes samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

67 rue du Millau 44300 Nantes

[www.jeannejulien.fr](http://www.jeannejulien.fr)



## Atelier Muaje

Tapissier d'ameublement

Loire-Atlantique

Muaje est une marque créée par Magali Voirin, tapissière-décoratrice, et Vincent Hudelot, ébéniste designer, deux artisans

d'art soucieux de valoriser leur savoir-faire français dans la démarche la plus durable possible. Ils s'associent autour d'une ambition commune : proposer une gamme de mobilier artisanal, design et durable en alternative à l'ameublement de grande consommation. À l'occasion des JEMA, ils accueilleront le public dans leur atelier.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

67 rue du Millau 44300 Nantes

[www.muaje.fr](http://www.muaje.fr)



## École française de décor

Peintre en décor

Loire-Atlantique

L'École française de décor de Nantes propose une formation professionnelle certifiante de peintre en décor et techniques anciennes ainsi que des stages de perfectionnement dans le cadre de la formation continue. Elle accueillera les visiteurs sur inscription pour les Journées Européennes des Métiers d'Art. Les intervenants et les stagiaires présenteront leur métier d'art et les différents secteurs d'intervention du peintre en décor (restauration du patrimoine, création, événementiel, bâti ancien, spectacle vivant, parcs de loisir, création de décors pour des particuliers, trompe l'œil intérieur et extérieur...).

**Du mardi 29 mars au samedi 2 avril de 11h à 17h, dimanche 3 avril de 11h à 16h**

4 rue de la Ville en bois 44100 Nantes

[www.ecole-decor.fr](http://www.ecole-decor.fr)

## EPV Marc Raimbault

Ébéniste

Maine-et-Loire

Depuis plus de 30 ans, le travail de Marc Raimbault s'inscrit dans une tradition séculaire. Sa recherche le conduit à appréhender les essences de bois (palissandre, acacia, ébène de Macassar...) et d'autres matières (galuchat, parchemin, carbone...) d'où il fait naître meubles et objets d'art. Dans sa quête de la perfection, l'ébéniste aime allier la force de la matière brute à l'emploi de volumes simples et de lignes épurées, le tout dans une précision au millimètre.

À l'occasion des JEMA, Marc Raimbault aura le plaisir de présenter son atelier et ses créations.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

24 rue du Grand Logis 49220 Grez-Neuville

[www.marc-raimbault.fr](http://www.marc-raimbault.fr)

## Forum des Métiers d'art de Jublains

Exposition et rencontre avec des artisans d'art

Mayenne

Le Forum des Métiers d'art de Jublains met à l'honneur les artisans d'art mayennais et sarthois au sein d'une boutique et à l'occasion d'événements, de marchés artisanaux, d'ateliers, etc. Pour cette nouvelle édition des JEMA, expositions, ateliers d'initiation, démonstrations seront proposés aux petits et grands pour découvrir les métiers et savoir-faire de ces artisans.

**Samedi 2 avril de 10h à 18h et dimanche 3 avril de 10h à 17h**

9bis rue du Temple 53160 Jublains

[www.forumdesmetiersdart.com](http://www.forumdesmetiersdart.com)



## Atelier Géraldine Mézange

Feutrière, Fabricante d'objets en papier et/ou carton

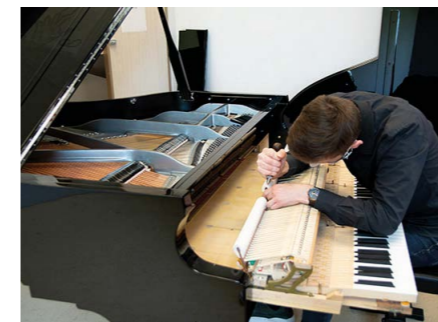
Mayenne

À la suite d'une reconversion professionnelle, Géraldine Mézange installe son atelier à Lassay-les-Châteaux au sein duquel elle réalise des créations en laine feutrée et en papier collé ou papier mâché.

Lors des JEMA 2022, elle fera découvrir sa passion pour les fibres : fibre textile et fibre papier. Elle présentera la technique du feutre à l'eau savonneuse, le feutrage à l'aiguille, la technique du papier mâché, et toutes les possibilités qu'offrent ces médiums : objets de décoration, accessoires de mode, sculptures, échantillons...

**Mercredi 30 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 18h, Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 18h**

7 Rue du Château 53110 Lassay-les-Châteaux



## Institut Technologique des Métiers de la Musique (ITEMM)

Facteur et restaurateur d'instruments

Sarthe

Rendez-vous d'Exception

À l'occasion des JEMA, un Rendez-vous d'Exception sera organisé à la découverte des formations et ateliers de l'Institut Technologique des Métiers de la Musique (ITEMM). Les visiteurs viendront à la rencontre des apprenants en plein travail accompagnés de leur formateurs et/

ou d'intervenants issus du monde de la lutherie et de la facture instrumentale. En 2021, l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique a remporté le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, pour récompenser ses activités de formation et de transmission des savoirs.

**Mardi 29 mars à 10h30 et 14h, et mercredi 30 mars à 10h30 sur inscription à [marieke.rabouin@itemm.fr](mailto:marieke.rabouin@itemm.fr)**

71 avenue Olivier Messiaen 72000 Le Mans  
[www.itemm.fr](http://www.itemm.fr)



## Château de Montmirail

Art & Vintage Festival

Sarthe

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, une trentaine d'artisans ou professionnels des métiers d'art seront présents au Château de Montmirail, avec en focus les métiers de la musique. Plusieurs espaces d'exposition et de démonstration : salles d'armes, anciennes écuries, salon de thé, boutique et parc du Château accueilleront des démonstrations, conférences, expositions, concerts...

**Samedi 2 avril de 10h à 19h et dimanche 3 avril de 10h à 18h**

29 rue des Caillères 72320 Montmirail

## Lapin qui fume, terrier de la création

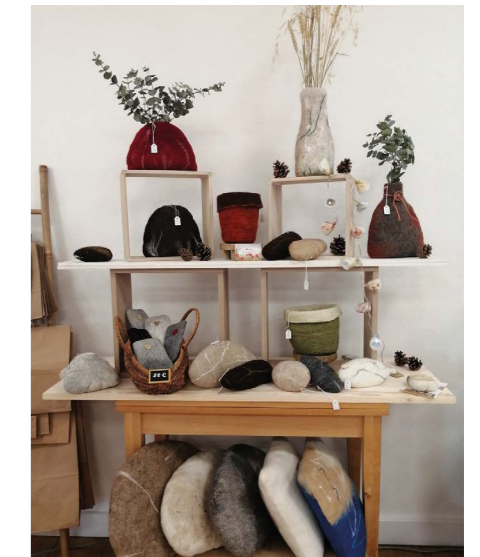
Rencontres et démonstrations Vendée

Le Lapin qui Fume, récemment restauré par la collectivité de Saint-Benoist-sur-Mer, est lié à l'histoire de la commune et au patrimoine local. Avec le soutien de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vendée et de la Mission Pays de la Loire - Métiers d'Art, ce lieu a pour vocation d'accueillir des expositions, des animations, des ateliers artisanaux ou artistiques tout au long de l'année. Lors des JEMA, Le Lapin qui Fume, terrier de la création et du patrimoine accueillera 10 professionnels des métiers d'art. L'occasion de découvrir en famille ou entre amis des métiers de passion grâce à l'exposition d'œuvres et aux démonstrations réalisées sur place.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 16h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h**

Rue de l'Océan 85540 Saint-Benoist-sur-Mer

[www.saintbenoistsurmer.fr](http://www.saintbenoistsurmer.fr)



# SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

## Tissages FBG Créations

Tisserand à bras

Alpes-de-Haute-Provence

Les tissages FBG Créations sont des créations textiles sur métiers à tisser traditionnels. Françoise Gorenflot tisse des fibres naturelles pour créer étoles et textiles pour tableaux. Ses créations tissées expriment la sensualité des matières et l'esthétique des couleurs, sa quête de sens dans le croisement des arts et des savoir-faire traditionnels ancestraux.

Pour les JEMA, des visites de l'atelier d'une heure seront proposées (sur inscription) pour découvrir le processus de création d'une étoffe (le choix des armures, les couleurs, la matière). Cette artisane d'art présentera aussi le rendu sur des écharpes, des tableaux textiles, des teintures et sur des tapis en points noués.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 11h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**  
Quartier les Aires Chemin Mathieu 04300 Pierrere

[www.fbgcreations.blogspot.com](http://www.fbgcreations.blogspot.com)



## Atelier Alice Magnin

Bijoutière en métaux précieux,

fabricante d'objets en textiles

Alpes-Maritimes

L'atelier de bijoux d'Alice Magnin est installé dans l'ancien cabaret de la chanteuse et poétesse Suzy Solidor. De la conception jusqu'à la réalisation, ses bijoux sont entièrement réalisés à la main, des pièces uniques et petites éditions savamment façonnées à partir d'or recyclé et de pièces de monnaies anciennes. La collection, composée d'or mêlé à des diamants poivre et sel en taille roses et de pierres colorées, est réalisée à partir de techniques antiques

telles que la forge et la granulation. À l'occasion des JEMA, l'atelier ouvrira ses portes au public.

**Mercredi 30 mars de 13h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

Espace Solidor - 14 place du Château  
06800 Cagnes-sur-Mer  
[www.alicemagnin.com](http://www.alicemagnin.com)



## Atelier Aline Perros

Couturière, costumière de scène  
Alpes-Maritimes

L'atelier d'Aline Perros est un lieu de création de costumes de scène, notamment destinés aux disciplines telles que le cerceau aérien, le tissu aérien, le trapèze, le mat chinois... Il fabrique également des costumes pour tous les types de danses (danse contemporaine, hip hop, tango, jazz, salsa, patinage, etc.). Une autre partie de l'activité concerne le modélisme de mode pour des créateurs engagés tels que la marque niçoise Dédés. Cet atelier a à cœur de favoriser l'utilisation de matières traçables, bios ou recyclées, exemptes de produits chimiques nocifs pour l'homme et l'environnement, et de privilégier les circuits courts. Des portes ouvertes ponctuées de démonstrations seront proposées pour les JEMA.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

Chez Arty Studio - 25 bis rue Gubernatis  
06000 Nice  
[www.alineperros.fr](http://www.alineperros.fr)

## EPV La Verrerie de Biot

Verrier

Alpes-Maritimes

Depuis 1956, la Verrerie de Biot porte haut la tradition de l'artisanat français. Elle a choisi la bulle comme marque de fabrique. Traditionnellement considérée comme

une impureté, celle-ci a été consciemment travaillée et magnifiée au fil des générations pour donner à chaque création un souffle unique.

Pendant les JEMA, des démonstrations présenteront le savoir-faire des maîtres-verriers avec toutes les étapes de fabrication d'une pièce de verrerie, depuis le cueillage par l'apprenti-verrier jusqu'à sa finition par le maître-verrier. L'Écomusée du Verre, qui retrace l'histoire fascinante du verre à partir d'un itinéraire à travers le temps et la matière, sera accessible gratuitement.

**Du lundi 28 mars au vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 19h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

Chemin des Combes 06410 Biot  
[www.verrieriebiot.com](http://www.verrieriebiot.com)



## Commune des Baux-de-Provence

Fête autour des métiers du livre

Bouches-du-Rhône

La cité des Baux-de-Provence est classée Site patrimonial remarquable et labellisée Plus Beaux Villages de France. Plus qu'un patrimoine exceptionnel, ce village se veut aussi un lieu de transmission de savoir-faire anciens et contemporains. Pendant les JEMA, la commune mettra en avant les artisans d'art du domaine du livre : François Vinourd et sa fille, conservateurs et restaurateurs de livres, présenteront leur savoir-faire, Jean-Louis Estève et Christian Paput, imprimeurs, feront des démonstrations de tirage de gravures sur bois sur des presses historiques, Benoît Dudognon, fabricant de papier, et la créatrice Stéphanie Allard exposeront leurs créations de papiers japonais artistiques.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 17h**  
Mairie des Baux-de-Provence - Hôtel de

Manville 13520 Baux-de-Provence  
[www.lesbauxdeprovence.com](http://www.lesbauxdeprovence.com)

## Centre de Conservation et de Ressources du Mucem

Conservateur, restaurateur

Bouches-du-Rhône

Rendez-vous d'Exception

Le Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR) est un lieu d'étude, de recherche et de délectation. Une équipe travaille à la gestion et à la valorisation des collections, dans une démarche de service public et d'auxiliaire à la culture et aux progrès de la connaissance. Ce lieu, plein de curiosités, de pépites et d'objets d'autrefois, renvoie à des questionnements sur le quotidien et la société dans laquelle nous vivons. Lors des JEMA, le CCR ouvrira ses portes au public pour une visite des collections dans leur univers de stockage. Les réserves du musée deviendront un lieu d'échanges sur les objets souvent d'un quotidien révolu, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 14h et à 15h30 sur inscription**

1 rue Clovis Hugues 13003 Marseille  
[reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)



## EPV Marbrerie Anastay

Marbrier

Bouches-du-Rhône

Depuis 125 ans, la marbrerie Anastay est spécialisée dans la décoration d'habitations haut-de-gamme, de Relais et Châteaux et de restaurants, pour des professionnels ou des particuliers. Elle accompagne les architectes, les décorateurs d'intérieur, les cuisinistes et les particuliers sur leurs projets en mettant à leur disposition son savoir-faire. Les visiteurs pourront suivre

une visite guidée de 1h30 pour découvrir les ateliers de fabrication, quelques réalisations et les techniques employées, des plus anciennes aux plus récentes.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 10h à 19h sur inscription**

Route d'Eyragues 9001 cours Lagoy 13210 Saint-Rémy-de-Provence  
[www.marbrerie-anastay.com](http://www.marbrerie-anastay.com)

## Atelier de la Lune

Céramiste

Hautes-Alpes

Marion Richaume, céramiste d'art, façonne des pièces de faïence utilitaires et décoratives issues du monde des écorces. Elle puise dans l'écorce terrestre non seulement le matériau de ses œuvres mais aussi les couleurs du feu dont celle-ci recèle. En l'honneur des JEMA, cette céramiste proposera l'exposition « Et la lumière fut... », une visite de la galerie, de la boutique et de l'atelier. Le dimanche matin, elle animera un atelier découverte de la poterie sur la place du marché de Rosans.

**Du mardi 29 mars au dimanche 3 avril de 10h à 17h**

Route de la Chapelle 05150 Rosans  
[www.instagram.com/marionrichaume/](http://www.instagram.com/marionrichaume/)

## EPV Musée d'Apt - atelier Tournillon

Ébéniste

Vaucluse

Au travers de ses savoir-faire régionaux - faïences, fruits confits et ocre - le musée d'Apt retrace l'histoire économique et sociale de son territoire. À l'occasion des JEMA, il invitera l'ébéniste Gilles Tournillon pour une rencontre-conférence autour de son atelier et des interventions effectuées sur le mobilier de la basilique Saint-Anne d'Apt. Installé dans le Vaucluse, l'atelier Tournillon est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et rassemble une équipe d'ébénistes-restaurateurs reconnus.

**Conférence gratuite avec l'atelier Tournillon jeudi 31 mars de 18h à 20h sur inscription**

Musée d'Apt 14 place du Postel 84400 Apt  
[www.apt.fr](http://www.apt.fr), [www.ateliertournillon.com](http://www.ateliertournillon.com)

## Bois & co

Ebénistes

Vaucluse

Bois & co est la concrétisation d'une collaboration de longue date entre Charles Soto et Laure Philippe, deux artisans ébénistes qui ont débuté avec des projets de fabrication et de restauration de mobilier pour se tourner progressivement vers la conception et la réalisation d'aménagement d'intérieur sur mesure et de menuiserie.

Pour les JEMA, les participants seront invités à découvrir l'envers du décor de leur atelier et à en savoir plus sur les différents types de bois utilisés, les placages, les machines-outils etc.

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 avril de 9h à 18h**

1374 avenue Dwight Eisenhower 84200 Carpentras  
[www.bois-et-co.fr](http://www.bois-et-co.fr)

## Maison de la Céramique Terra Rossa

Portes ouvertes du musée

Var

L'activité artisanale et industrielle fondée sur les argiles perdure depuis quatre siècles à Salernes, capitale régionale de la céramique. Aujourd'hui, une dizaine de fabriques produisent des carrelages et 20 potiers poursuivent par leur créativité l'ancienne vocation de la commune. La maison de la Céramique Terra Rossa est née de la volonté d'affirmer la permanence de cette tradition. Pour les JEMA, le musée ouvrira ses portes pour des visites guidées, des démonstrations de décoration, impression céramique 3D et techniques de constructions en terre.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h, samedi 2 avril de 10h à 17h et dimanche 3 avril de 10h à 13h**

Maison de la Céramique Architecturale  
Terra Rossa 83690 Salernes  
[www.terrarossasalernes.fr](http://www.terrarossasalernes.fr)





# DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

## Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Région Guadeloupe

### Table ronde « Le devenir des métiers d'art en Guadeloupe »

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat Région Guadeloupe a pour mission d'accompagner les artisans et professionnels des métiers d'art dans leur parcours professionnel : apprentissage, création d'entreprise, formation, développement, transmission, etc.

À l'occasion des JEMA, elle s'associera à différents organismes comme le Syndicat des artisans de Métiers d'art ou le Centre des Métiers d'art pour proposer un symposium 100% numérique autour du futur des métiers d'art en Guadeloupe. Les filières des métiers d'art, les formations, la transmission, les actions mises en place pour les artisans régionaux y seront notamment abordées.

**Jeudi 31 mars de 8h à 14h**  
30 BD Félix Eboué 97100 Basse-Terre  
[www.cmarguadeloupe.org](http://www.cmarguadeloupe.org)



## Centre des Métiers d'art

### Potier, couturier, photographe technicien

#### Guadeloupe

À l'initiative de la ville de Point-à-Pitre, le Centre des Métiers d'art a été créé en 1973 et a formé depuis lors de nombreux artisans d'art guadeloupéens.

Agréé en 1991, cet établissement de

formation propose de nombreux ateliers ainsi qu'une classe préparatoire en art visuel et design, permettant ensuite aux étudiants d'intégrer de grandes écoles dans les domaines de l'art et l'artisanat.

Pour les JEMA, les portes du Centre des Métiers d'art seront ouvertes au public, leur donnant l'opportunité de découvrir cet espace, ses formations et ateliers adressés aux professionnels et amateurs.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril de 10h à 17h et samedi 2 avril de 9h à 15h**

**Zone Artisanale de Bergevin Rue Amédée Fengarol 97110 Pointe-à-Pitre**  
[www.cmapap.wixsite.com](http://www.cmapap.wixsite.com)



## Atelier Cilaosavate

### Fabricant de chaussures

#### La Réunion

Installé à l'Archipel des métiers d'art à Cilaos depuis 2018, l'atelier Cilaosavate a été fondé par Zouzou, petite-fille et fille d'artisans bottier-cordonnier. Elle réalise des sandales sur mesure et personnalisables à partir de matières premières nobles et locales. Pendant les JEMA, les participants seront invités à découvrir tout le processus de réalisation d'une sandale du patron au testage jusqu'à la validation du modèle et l'ajustement de chaque modèle aux pieds des clients.

**Du lundi 28 mars au dimanche 3 avril de 11h à 19h sur inscription**

**82 Rue Du Père Boiteau 97413 Cilaos**  
[www.cilaosavate.com](http://www.cilaosavate.com)

## JP Atelier IUM Wear

### Couturier, modéliste

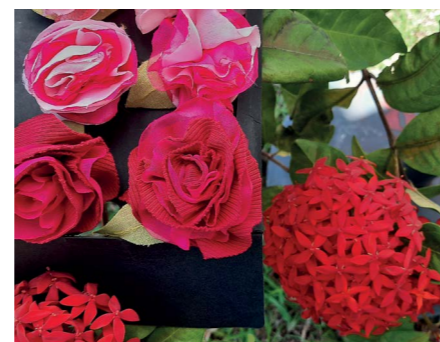
#### La Réunion

Depuis 2003, IUM Wear crée des collections de vêtements en pièces uniques et en séries limitées. La marque s'inscrit dans une démarche éco-responsable, en cherchant à donner une seconde vie à des vêtements et tissus non utilisés. Pendant les JEMA, les secrets de fabrication d'accessoires upcyclés seront dévoilés aux participants. Des ateliers pour créer un bracelet ou des fleurs en tissus seront proposés aux petits et grands (payant, 5€).

**Du lundi 28 au mercredi 30 mars de 9h à 17h sur inscription**

**Portes ouvertes jeudi 31 mars et vendredi 1<sup>er</sup> avril de 9h à 17h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**

**7 rue de la cheminée - chez pech Piton 97424 Saint-Leu**  
[www.ium-wear.fr](http://www.ium-wear.fr)



## Atelier Rom1 artisan

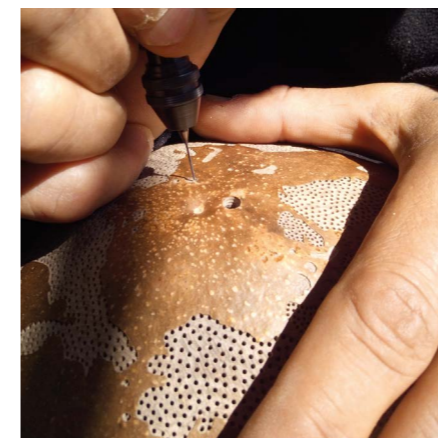
### Fabricant d'objets et décors végétaux

#### La Réunion

Installé à l'Archipel des métiers d'art à Cilaos, l'atelier Rom1 artisan crée des objets : sacs, lampes, suspensions, horloges, etc. en calabasse et matières naturelles locales de La Réunion. Pour les JEMA, les participants seront invités à découvrir l'histoire de la calabasse, cette cucurbitacée utilisée depuis plusieurs milliers d'années, et à en apprendre plus sur les techniques à maîtriser pour transformer ce matériau en objets.

**Mercredi 30 mars de 9h à 18h, samedi 2 et dimanche 3 avril de 9h à 19h**

**82 rue du Père Boiteau Archipel des métiers d'art 97413 Cilaos**  
[www.rom1artisan.fr](http://www.rom1artisan.fr)



## Atelier Boistyle

### Ébénistes

#### Martinique

Jean-François Panor est artisan ébéniste et artiste sculpteur sur bois depuis 1993. Au sein de son atelier Boistyle, il propose du mobilier et des objets de décoration et d'aménagement (escaliers, menuiserie) en bois. Pour les JEMA, il proposera des visites en groupe permettant d'explorer toutes

les facettes du métier d'ébéniste grâce à la découverte des différentes essences de bois, des outils utilisés, anciens ou actuels, des diverses techniques d'assemblage. Une exposition-vente d'objets réalisés par Jean-François Panor sera également accessible.

**Du samedi 2 au dimanche 3 avril de 11h à 19h**

**Quartier Fougainville 97290 Marin**  
[www.facebook.com/Boistyleagencement](http://www.facebook.com/Boistyleagencement)

## JP Catherine Bland Céramiques

### Céramiste

#### Martinique

Situé sur les hauteurs de Case Pilote, dans un écrin de verdure, l'atelier céramique de Catherine Bland propose des objets du quotidien en terre, pots, assiettes, bols, vases mais aussi sculptures inspirées de la nature environnante.

Pendant les JEMA, Catherine Bland proposera aux participants de découvrir son travail lors d'une exposition-vente. Elle conviera les adultes comme les enfants à plonger dans son univers au travers d'explications avec une approche pédagogique, en partant de la boule de terre jusqu'à la pièce finalisée.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril de 11h à 19h**  
**5 Lotissement Les Citronnelles 97222**

**Case-Pilote**  
[www.facebook.com/catherineblandceramiques](http://www.facebook.com/catherineblandceramiques)





# Les JEMA dans toute l'Europe

# LES JEMA DANS TOUTE L'EUROPE

Plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art, les Journées Européennes des Métiers d'Art rayonnent depuis 10 ans dans toute l'Europe en invitant les artisans d'art de tous les pays du continent à prendre part aux festivités.

Pendant toute une semaine, ateliers, entreprises, institutions, établissements de formation ou musées se mobiliseront pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art dans son ensemble, dévoiler l'excellence des métiers d'art actuels et les savoir-faire qu'ils incarnent. **Cette année à nouveau, ce grand rendez-vous culturel, économique et touristique sera proposé en France mais aussi dans une quinzaine d'autres pays européens.**

À partir de 2022, l'INMA souhaite affirmer son ouverture à l'Europe en proposant qu'un **focus soit porté sur l'un de nos pays voisins à chaque nouvelle édition** des JEMA. C'est l'Allemagne qui a été choisie pour inaugurer cette nouvelle ambition.

Deux Rendez-vous d'Exception seront notamment organisés en ce sens à Paris, à l'hôtel de Beauharnais, résidence de l'ambassadeur d'Allemagne et à Berlin, à l'Ambassade de France (se référer aux pages 17 et 26).

En 2022,  
14 pays engagés  
aux côtés de la France

Allemagne  
Belgique  
Bulgarie  
Espagne  
Géorgie  
Grèce  
Hongrie  
Irlande  
Italie  
Lituanie  
Luxembourg  
Portugal  
Suisse  
Ukraine



## Allemagne

L'Allemagne, pays à l'honneur de ces 16<sup>e</sup> JEMA, proposera des événements dans tous le pays. Des Rendez-vous d'Exception y seront notamment organisés pour la première fois. Le public pourra partir à la découverte d'ateliers comme Ruth Pabel Geigenbaum, luthière à Constance, ou Laurence Leleux, chapelière belge installée à Düsseldorf depuis plus de 20 ans. Elle sera à retrouver dans la miniserie tournée par l'Institut National des Métiers d'Art à l'occasion des JEMA.

## Belgique

En Belgique, les visiteurs pourront profiter par exemple de l'exposition « Matières premières » organisée par l'association BeCraft au Centre d'art contemporain ELEVEN STEENS à Saint-Gilles, ou de l'exposition « Upcycling - Recycler avec style » à la maison des Métiers d'Art de Liège. Démonstrations et ateliers y seront également au programme.

## Espagne

Le pays mettra à l'honneur les métiers d'art grâce à une programmation riche à travers tout le territoire. Pendant une semaine, des activités gratuites présenteront les métiers d'art à des visiteurs et des curieux de tous âges. Salons, journées portes ouvertes au sein d'ateliers, démonstrations en direct, expositions, activités pour enfants seront au programme de ces JEMA, coordonnées localement par la Escuela de Organización Industrial (EOI), fondation publique et première école de commerce d'Espagne.

## Grèce

Les musées de la fondation Culturelle de la Banque Piraeus, qui soutient la préservation et la promotion de l'héritage culturel grec avec une emphase sur l'artisanat, ouvriront leurs portes pour les JEMA.

## Luxembourg

L'exposition « CRAFT 3.0 » sera organisée par l'association De Mains de maîtres Luxembourg, dans la ville de Differdange. Elle proposera aux visiteurs un parcours traitant à la fois d'un état des lieux de l'artisanat d'art aujourd'hui et d'une projection dans un avenir numérique, qui questionne plus que jamais le monde de la création.

## Géorgie

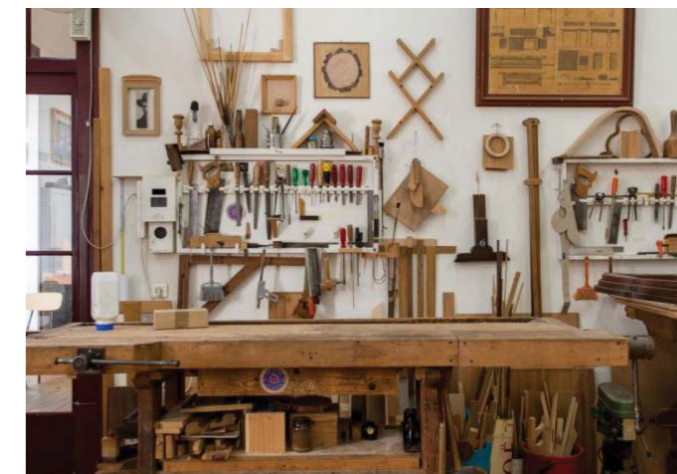
De nombreux établissements ouvriront leurs portes aux visiteurs pendant les JEMA sur tout le territoire géorgien. Dans la capitale Tbilisi, des ateliers dans les domaines de la céramique, de la joaillerie, du textile - avec le studio SilkRoom ou le Musée géorgien de la Soie - accueilleront les visiteurs. De Batumi, sur les rives de la mer noire, à Bolnisi, dans le centre du pays, les artisans géorgiens seront mobilisés.

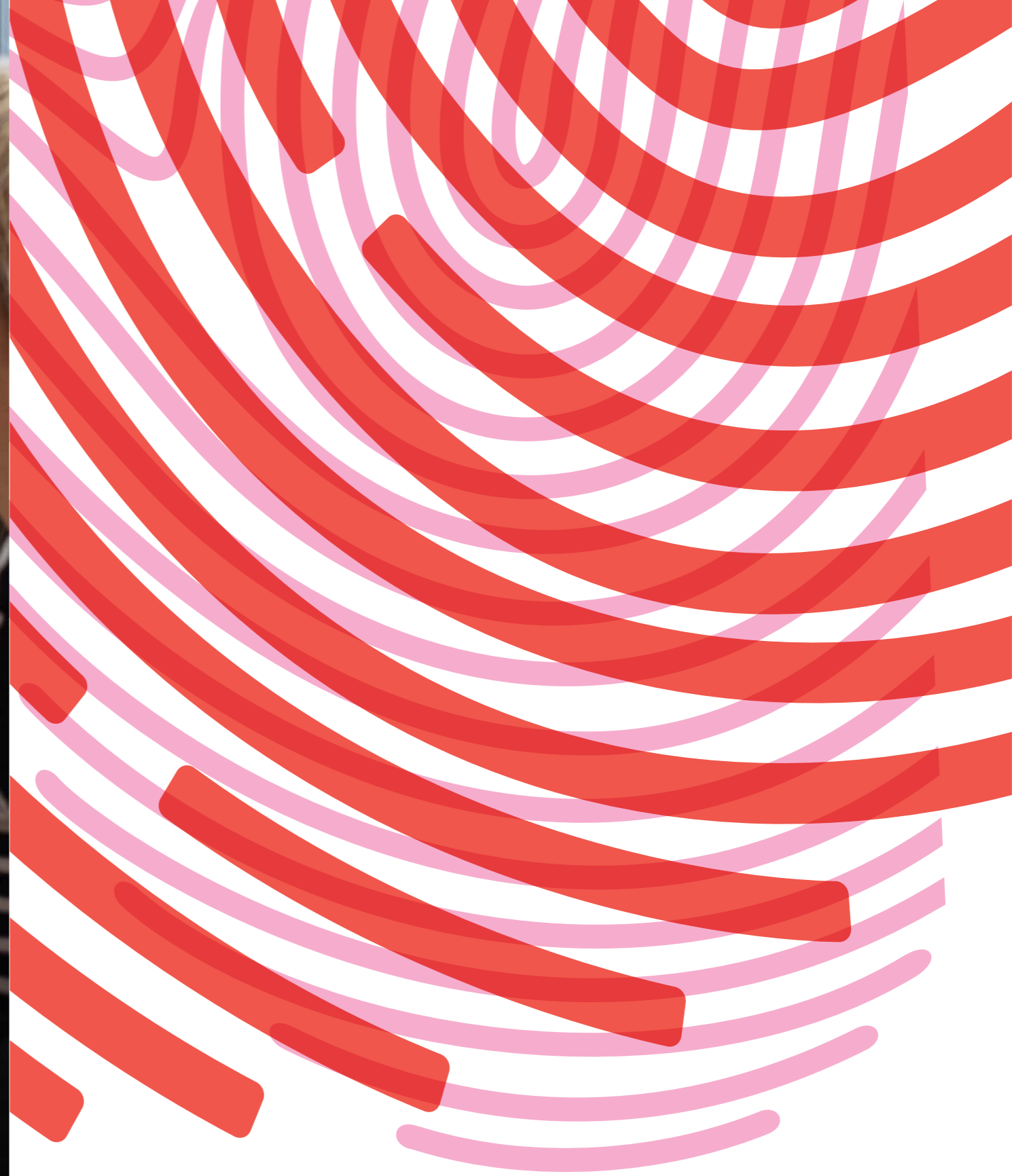
## Portugal

Lors des JEMA, la fondation Ricardo do Espírito Santo Silva, à Lisbonne, invitera le public à découvrir les arts et métiers portugais, leurs savoir-faire remarquables, entre tradition et innovation. Au programme, des visites d'ateliers, des démonstrations et rencontres avec des artisans. Une visite de l'église du Menino Deus, classée monument national, sera notamment proposée en tant que premier Rendez-vous d'Exception portugais.

## Suisse

Plus de 25 professionnels des métiers d'art seront réunis au pavillon Sicli, à Genève, pour faire découvrir au public leurs précieux savoir-faire locaux. Les établissements de formations professionnelles seront installés au 1<sup>er</sup> étage et un parcours culturel sera proposé grâce à des visites au sein de 5 institutions culturelles genevoises sur les thèmes de la musique et du théâtre.





# Coordinateurs et partenaires

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIER D'ART

**Un événement coordonné par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA),  
En partenariat avec CMA France,  
Bénéficiant du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller,  
grand mécène national.**

Président de l'INMA  
Luc Lesénécal

Directrice générale de l'INMA  
Anne-Sophie Duroyon-Chavanne

Équipe JEMA  
Camille Bidaut  
Lucile Barde  
Brune Schlosser  
Aurane Gillet

Équipe ADMA  
Stéphanie Gille

Équipe communication  
Eglantine Aubry  
Grégoire Homberg

Relations presse – agence Façon de penser  
Bernard Arnould  
Clarisse Viel  
Victoire Rousseau  
Corinne Lapébie

Social media – agence Bikibiki  
Elodie Tramoy  
Hélène Gaubard  
Hélène Tilly

Graphisme et affiche de l'édition 2022  
Elodie Maigné – Breakfast Included

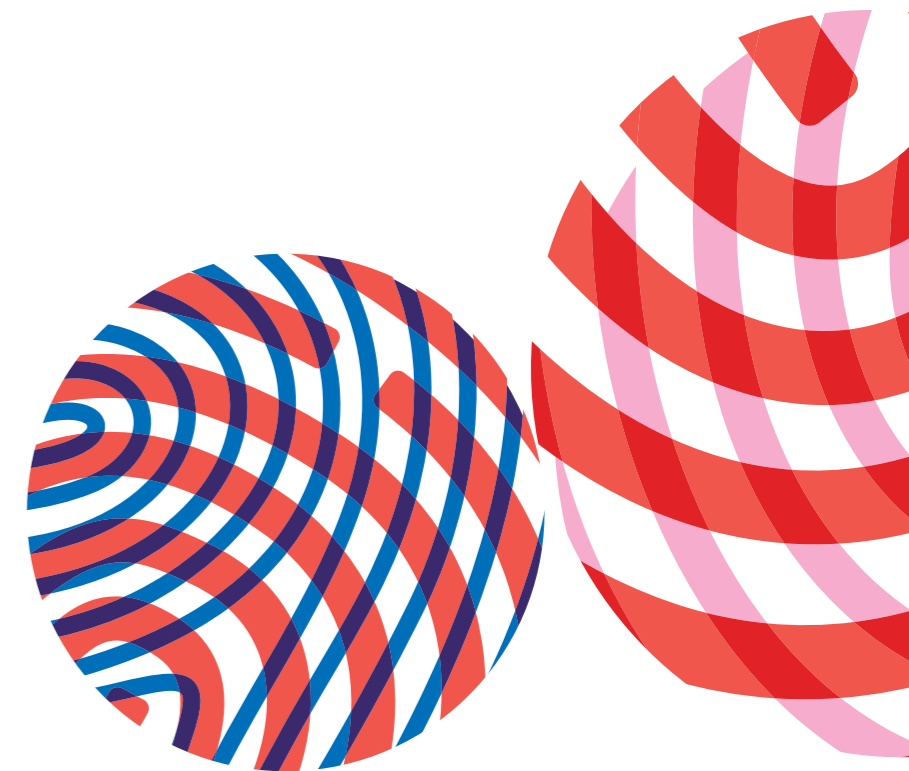
## Coordination régionale

L'INMA remercie les équipes des Chambres de Métiers et de l'Artisanat Régionales et des Missions Métiers d'art remplissant le rôle de coordinations régionales, sans qui les JEMA ne pourraient exister au cœur des territoires.

## Coordination européenne

L'INMA remercie ses homologues et partenaires européens, qui s'impliquent dans la programmation des JEMA dans leurs pays et sur leurs territoires.

**L'Institut National des Métiers d'Art remercie l'ensemble des organisateurs, collaborateurs et partenaires pour leur énergie et leur implication, qui rendent la tenue des Journées Européennes des Métiers d'Art possible et prometteuse.**



Dans le monde de l'artisanat, les métiers d'art occupent une place particulière. Grâce à des activités à forte valeur ajoutée, appuyées sur un savoir-faire souvent ancien mais toujours évolutif et pointu, ces entreprises constituent une vitrine pour l'artisanat tout entier, participant au développement local et contribuant à la valorisation de l'image de la France.

Au niveau économique, le secteur représente près de 60 000 entreprises, dont plus de 99 % sont des PME. Les entreprises qui le composent emploient près de 120 000 personnes et génèrent un chiffre d'affaires d'environ 15 Mds€, dont 600 M€ à l'export.

Les spécificités de ces entreprises – en matière de qualification de la main-d'œuvre, d'innovation, de reconnaissance auprès du grand public et d'exportation – conduisent le ministère de l'Économie et des Finances à mettre en œuvre diverses modalités d'accompagnement du secteur. Celles-ci prennent plusieurs formes.

#### **Le recours à l'expertise d'un opérateur de l'État : l'Institut National des Métiers d'Art**

Le ministère de l'Économie et des Finances assure la co-tutelle de l'INMA, créé en 2010, dans le but de rapprocher la Société d'Encouragement des Métiers d'Art (SEMA) et la Mission des métiers d'art du ministère de la Culture. Cette réforme a permis, d'une part, d'apporter plus de cohérence et de lisibilité à l'action du Gouvernement en faveur des métiers d'art et, d'autre part, d'engager l'INMA à mener ses travaux dans une approche transversale et prospective. L'objectif étant de soutenir les entreprises de création et de favoriser le développement de l'emploi dans les métiers d'art.

#### **La mise en place d'une base légale et réglementaire**

La loi n° 2014-626 du 18 juin 2014 relative à l'artisanat, au commerce et aux très petites entreprises (ACTPE) a, pour la première fois, donné une définition officielle aux métiers d'art. De ce fait, elle a reconnu légalement le secteur comme étant un acteur économique à part entière et ouvert des opportunités de concertation, entre les pouvoirs publics et les professions, pour construire des politiques adaptées aux besoins des professionnels. Cette reconnaissance a été la première étape vers une stratégie de développement économique des métiers d'art français. Dans la continuité, un arrêté du 24 décembre 2015, signé conjointement par les ministres chargés de l'Artisanat et de la Culture, a permis d'actualiser la liste des 217 métiers d'artisanat d'art, qui était issue d'un arrêté du 12 décembre 2003 du ministre des PME, du commerce, de l'artisanat et des professions libérales. Dorénavant, la liste comprend 198 métiers et 83 spécialités, soit 281 activités au total. Les métiers ont été regroupés dans 16 domaines distincts, dans une logique de filière économique. Enfin, la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine a revu la définition des métiers d'art en prévoyant qu'ils peuvent être exercés, notamment, par des salariés d'entreprises artisanales ou toute autre personne morale ayant une activité de métiers d'art,

des professionnels libéraux, des fonctionnaires ou des artistes auteurs. Elle a également consacré le principe de l'engagement de l'État en faveur de ces métiers.

#### **La valorisation économique des entreprises et des professionnels des métiers d'art**

Le ministère de l'Économie et des Finances est très attaché à une meilleure valorisation de la dimension économique des métiers d'art, véritables vitrines de la France. À cet égard, la Direction générale des entreprises (DGE) s'appuie sur l'INMA pour favoriser les actions en faveur de la promotion et de l'information sur les métiers d'art vis-à-vis des professionnels, mais aussi en direction des jeunes, au travers notamment de l'organisation des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) ou de la remise des Prix Avenir Métiers d'Art. En outre, au travers du label Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), la DGE développe, depuis 2006, un dispositif de valorisation des entreprises fondatrices de l'identité économique et culturelle française. De nombreuses entreprises labellisées sont des entreprises artisanales exerçant un métier d'art. À ce jour, on dénombre près de 1 400 EPV, totalisant plus de 65 000 emplois et près de 14 Mds€ de chiffres d'affaires annuel. Outre une reconnaissance des pouvoirs publics, le label apporte à l'entreprise une majoration du crédit d'impôt métiers d'art (voir ci-dessous), porté à 15 % des dépenses de conception (au lieu de 10 %).

#### **Le soutien à la compétitivité des entreprises, grâce au Crédit d'impôt métiers d'art (CIMA)**

Instauré en 2005 et reconduit régulièrement par périodes de 3 ans, le CIMA est centré sur les opérations de création d'ouvrages réalisés en un seul exemplaire ou en petite série (article 35 de la loi n° 2012-1510 du 29 décembre 2012). Dans ce cadre, sont éligibles au CIMA trois types d'entreprises : les entreprises dont 30 % au moins de la masse salariale sont versés aux salariés exerçant un des métiers d'art énumérés dans l'arrêté du 24 décembre 2015 ; les entreprises industrielles des secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie, la joaillerie, l'orfèvrerie, la lunetterie, les arts de la table, le jouet, la facture instrumentale ; l'ameublement ; les entreprises titulaires du label EPV. Le crédit d'impôt est égal à 10 % des dépenses éligibles exposées pour la conception de nouveaux produits. Afin de renforcer la sécurité juridique des entreprises bénéficiaires, qui sont pour l'essentiel des PME, voire des TPE, le CIMA a été modifié et clarifié en 2012. Ainsi, le bénéfice du crédit d'impôt est désormais réservé aux seules entreprises créant des ouvrages réalisés en un seul exemplaire ou en petite série, se distinguant des objets industriels ou artisanaux existants et devant s'appuyer sur la réalisation notamment de plans ou de maquettes. Le CIMA est plafonné à 30 000 € par an et par entreprise.

Afin de vérifier l'éligibilité de l'entreprise au CIMA au regard de la condition tenant à la réalisation d'ouvrages sous la forme d'un seul exemplaire ou en petite série, l'administration fiscale peut (article L. 45 BA du livre des procédures fiscales), au cours d'opérations de contrôle fiscal, solliciter les services en charge de l'artisanat à la DGE. Enfin, on notera que la loi de finances pour 2017, qui a reconduit le CIMA pour une nouvelle période de 3 ans (2017-2019) a également étendu le bénéfice du dispositif au domaine de la restauration du patrimoine.

#### **Le positionnement à l'international de l'expertise française dans le secteur des métiers d'art**

Cet objectif passe par la participation de la DGE et de tous les acteurs du secteur à des jumelages européens. De même, des rapprochements entre les différentes associations et organisations de chacun des pays membres de l'Union européenne favorisent la mise en commun des bonnes pratiques. Dans un même ordre d'idée, l'export est favorisé, grâce à l'appui de Business France. Enfin, les JEMA sont l'occasion de porter, à l'international, l'excellence des métiers d'art à la française.

#### **Le soutien à l'innovation, grâce aux Pôles d'innovation de l'artisanat (PIA).**

L'objectif des PIA est de favoriser l'interface entre les professionnels et le monde de la recherche. Ils ont pour mission de susciter et d'accompagner les projets d'innovation des artisans. Depuis leur création, en 1991, les besoins des entreprises artisanales ont profondément changé, nécessitant une évolution des pôles, qui devaient gagner en lisibilité et en efficacité. Un chantier de rénovation des PIA a donc été engagé et s'est traduit par le lancement d'un appel à candidature qui a permis aux 21 pôles existants, ainsi qu'à de nouveaux candidats, de solliciter leur labellisation. À l'issue de l'instruction des dossiers, la ministre en charge de l'artisanat a labellisé, à l'été 2016, seize PIA. Actuellement, il existe deux PIA consacrés aux métiers d'art : le Centre européen de recherche et formation aux arts verriers (CERFAV) et l'Institut technologique européen de métiers de la musique (ITEMM). Ce sont des acteurs incontournables dans le domaine de la formation des professionnels et la diffusion des innovations (matériaux, numérique, techniques...).

[www.economie.gouv.fr](http://www.economie.gouv.fr)

Les métiers d'art, qui sont des métiers de passion aux savoir-faire complexes, maîtrisés par des professionnels de haut niveau, à la croisée des sciences, des techniques et de la création, relèvent du patrimoine culturel immatériel et sont associés à l'excellence française.

La politique du ministère de la Culture en faveur des métiers d'art et des métiers du patrimoine vivant a pour ambition de favoriser leur sauvegarde et leur développement économique car ils interviennent dans la conservation du patrimoine, la création contemporaine et la diffusion de la culture française dans le monde. Cette politique entend assurer la transmission et l'enrichissement du patrimoine immatériel de métiers rares aux savoir-faire d'excellence.

Le ministère de la Culture est le premier employeur public de métiers d'art. Les techniciens d'art du ministère au nombre de 1200 maîtrisent les matériaux (bois, céramique, textile, papier, végétaux, minéraux et matériaux) dans plus de soixante spécialités différentes : ils sont argentiers, céramistes, dentellières- brodeuses, encadreurs, fontainiers, marbriers, jardiniers, tapissiers, relieurs, ébénistes, lustriers, bronziers, lissiers, menuisiers en sièges, éclairagistes, rentrayeurs en tapis ou en tapisserie, photographes, relieurs, restaurateurs en audiovisuel, créateurs de prototypes, mouleurs de sceaux, lingères, doreurs sur cuir...

Les manufactures nationales (Sèvres pour la céramique, Gobelins, Beauvais et Savonnerie pour les tapis et tapisseries) par le biais de leurs ateliers de création (atelier de recherche et de création du Mobilier national ou ateliers conservatoires de dentelle d'Alençon et du Puy) sont étroitement associés à la création artistique contemporaine au travers de commandes et de collaborations entre leurs techniciens d'art et les artistes ou les designers. Les ateliers de restauration ont la responsabilité de la conservation- restauration des collections publiques dans tous les domaines. Le lien entre la recherche, l'innovation et les savoir-faire hérités d'une tradition pluri-séculaire est inscrit dans les missions d'établissements dont la renommée internationale nourrit l'attractivité de la France.

Depuis 2010, le ministère de la Culture subventionne l'Institut national des métiers d'art qui mène notamment des actions destinées à sensibiliser les enfants aux métiers d'art. En régions, le ministère de la culture soutient, à travers les Directions régionales des affaires culturelles des lieux de création dont la vocation est de mettre en relation des artisans d'art et des artistes dans les domaines des arts du feu (Centre régional des arts du Feu et de la terre (CRAFT) à Limoges, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA) à Marseille, Centre international d'art verrier (CIAV) à Meisenthal) et les arts textiles (Cité internationale de la tapisserie à Aubusson).

L'excellence et la volonté de transmettre sont récompensées depuis 1994 par le titre de Maître d'art. Depuis 25 ans, 132 professionnels, possédant un savoir-faire remarquable et rare, qui acceptent de conduire des actions de formation pour transmettre ce savoir-faire à un élève, ont été récompensés et chargés de former des élèves à 95 métiers de haute technicité.

Les financements des entreprises où exercent les professionnels des métiers d'art sont soutenus par un fonds dédié que gère l'Institut français du Cinéma et des Industries culturelles. Le ministère de la Culture est bailleur public de ce fonds destiné à proposer des prêts remboursables et des garanties bancaires aux professionnels des métiers d'art.

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Les métiers d'art, ou d'artisanat d'art, sont généralement issus de longues traditions attestées par les nombreuses œuvres du patrimoine historique.

Appartenant à la famille des professions ouvrières, ces métiers ont intégré des compétences artistiques et des savoir-faire de haut niveau qui allient des connaissances de nature artistique à des techniques, des gestes d'une qualité exceptionnelle. Relevant de domaines variés, la formation d'un corps ouvrier spécifique à l'artisanat de l'art et sa reconnaissance officielle ont été très progressives.

En sus de la préservation de formations qui appartiennent au patrimoine national, le ministère de l'éducation nationale s'attache à développer un dispositif de formation à la hauteur des enjeux culturels et économiques. Cette dynamique passe par une action constante menée en partenariat avec les instances impliquées dans le développement de cette économie et avec les organisations professionnelles compétentes. L'éducation nationale, par la création et la modernisation de ses diplômes préparant aux métiers d'art, prend sa part de l'effort commun et accompagne les initiatives de ses partenaires au sein des pouvoirs publics.

Dans le cadre de la commission professionnelle consultative (CPC) Arts, spectacles et médias, le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, propose une offre large de formation menant aux métiers d'art qui permet aux élèves d'obtenir différents diplômes :

- Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) - niveau 3
- Brevet des métiers d'art (BMA)
- Baccalauréat professionnel - niveau 4
- Diplôme des métiers d'art - niveau 5
- Brevet de technicien supérieur (BTS) - niveau 5

Puis au Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADe) - niveau 6 - Grade Licence créé par décret et arrêté du 18 mai 2018.

[www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

CMA France représente les intérêts de 69 000 entreprises artisanales qui relèvent des métiers d'art. Ce secteur emploie près de 95 000 personnes, génère un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros, dont 730 millions d'euros sont réalisés à l'export.

L'artisanat d'art est un secteur à fort potentiel, au poids significatif dans l'économie française mais qui est particulièrement fragilisé par la crise sanitaire et les annulations ou reports des événements et salons. L'impact des annulations a été particulièrement fort pour les professionnels ne disposant pas de lieux de vente. Les ventes à distance et les rencontres digitales n'ont pas pu palier les manques à gagner pour ces professionnels dont les rencontres physiques avec les acheteurs restent primordiales. Il est indispensable de protéger notre patrimoine, de valoriser ces nombreux métiers aux savoir-faire souvent séculaires et d'accompagner ces entreprises dans leur développement.

Dans ce cadre, CMA France soutient l'organisation de la 16ème édition des JEMA du 28 mars au 3 avril 2022 par l'INMA en qualité de coordinateur national et se félicite de l'implication des chambres de métiers et de l'artisanat en tant que coordinateurs régionaux.

Aussi, en tant que partenaire de premier plan pour la mise en œuvre des Journées européennes des métiers (JEMA) d'art dans les territoires, le réseau des chambres de métiers et de l'artisanat espère vivement de pouvoir remettre à l'honneur les rencontres physiques, les échanges et les démonstrations de savoir-faire avec les professionnels des métiers d'art.

[presse@cma-france.fr](mailto:presse@cma-france.fr)  
[www.artisanat.fr](http://www.artisanat.fr)





Fondation  
Bettencourt  
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

FONDATION BETTENCOURT  
SCHUELLER

#### « Donnons des ailes aux talents »

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

#### Œuvrer pour le rayonnement des métiers d'art français et promouvoir leur dimension contemporaine et innovante

Inciter les talents à aller plus loin, dynamiser les savoir-faire d'excellence, accroître leur rayonnement en France et à l'étranger, c'est la mission que s'est fixée la Fondation Bettencourt Schueller il y a plus de 20 ans avec la création du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main® et de ses trois récompenses, Talents d'exception, Dialogues et Parcours. Depuis 2015, la Fondation a également mis en place une politique d'accompagnement de ses lauréats, persuadée que la dimension du temps constitue un élément clé dans la réussite d'un projet. Cet accompagnement permet de multiplier les échanges, créant une véritable communauté d'entraide et de partage entre la centaine d'artisans d'art et de créateurs récompensés.

La Fondation grâce à une politique de mécénat ambitieuse menée depuis plus de 20 ans veut répondre aux enjeux significatifs auxquels est confronté le secteur des métiers d'art. À travers un accompagnement financier et humain, complété par une expertise et une connaissance réelle du secteur, la Fondation mène des actions fortes en faveur des engagements suivants :

- former au savoir-faire et transmettre ces métiers,
- inviter au dialogue interculturel et interdisciplinaire,
- sensibiliser la jeunesse,
- favoriser l'innovation et la recherche,
- faire rayonner l'excellence des savoir-faire français en France et à l'international.

À titre d'exemple, la Fondation œuvre aux côtés d'institutions dont l'Institut Français pour les résidences de la Villa Kujoyama et la Villa Albertine, l'Académie de l'Opéra de Paris, l'École Camondo...

Son action de mécénat est complétée par une aide plus directe aux artisans d'art grâce à un prix annuel le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main®.

Partenaire depuis 20 ANS des JEMA, la Fondation Bettencourt Schueller est aujourd'hui grand mécène national de la manifestation. Fidèle alliée, la Fondation s'est engagée aux côtés de l'INMA pour une plus grande reconnaissance du secteur des métiers d'art et de ses valeurs sociales, sociétales et économiques.

[www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org)

[Twitter @Fondation\\_BS](https://twitter.com/Fondation_BS)

[Instagram @fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller)

[Facebook @BettencourtSchuellerFoundation](https://www.facebook.com/BettencourtSchuellerFoundation)

[#TalentFondationBettencourt](https://www.tiktok.com/tag/TalentFondationBettencourt) [#intelligencedelamain](https://www.tiktok.com/tag/intelligencedelamain)



## SNCF GARES & CONNEXIONS

Filiale de SNCF Réseau, SNCF Gares & Connexions est la spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation des espaces. Avec ses 3000 gares françaises, elle s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser son patrimoine.

Objectif : satisfaire ses clients pour rendre les gares efficaces, modernes, pratiques et remarquables. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics.

Chaque année, plus de 150 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

[www.garesetconnexions.sncf.fr](http://www.garesetconnexions.sncf.fr)



Expert de la mobilité durable, la RATP compte parmi les 5 plus grands opérateurs de transport urbain au monde. Avec ses 14 lignes de métro, 2 lignes de RER, 7 lignes de tramway et 350 lignes de bus, le réseau multimodal exploité par la RATP en région parisienne est le plus important réseau au monde à être géré par une seule entreprise. Le groupe RATP imagine, conçoit et mène à bien des projets de développement d'infrastructures, exploite et entretient des réseaux, quel que soit le mode de transport (métro, train régional, tramway, bus), ou encore développe des services innovants d'aide à la mobilité (information voyageurs, télé-billettique, tarification, marketing client).

Dans un souci constant d'améliorer la qualité d'accueil et de transport de ses voyageurs, la RATP accorde une place importante à l'art et à la culture dans ses espaces.

Les édicules Guimard, qui voient le jour avec l'arrivée des lignes de métro parisien, sont aujourd'hui un symbole de l'Art nouveau et plus largement de Paris. Ces entrées désormais protégées au titre des Monuments historiques sont de véritables œuvres d'art centenaires. Des projets d'aménagements tel celui de la station Art et Métiers, qui invite les usagers à bord du Nautilus de Jules Verne, celui du large quai de la station Varenne, offrant des reproductions d'œuvres phares de l'artiste Auguste Rodin ou encore Le Kiosque des Noctambules de Jean-Michel Othoniel à la station Palais Royal, démontrent la volonté de la RATP d'ouvrir ses espaces à la création et à l'expression artistique. Plus qu'un simple trajet en métro, la RATP entend proposer au plus grand nombre un temps de rencontre et d'ouverture à l'art et à la culture.

Par ailleurs, la RATP développe un programme d'échange culturel avec d'autres acteurs internationaux de transport. Elle a ainsi prêté à de nombreux pays des entourages de métro au style Guimard et a reçu, par exemple, du Portugal ou du Canada, des azulejos pour orner la station Champs-Élysées-Clémenceau ou encore La Voix lactée, œuvre de l'artiste québécoise Geneviève Cadieux, visible à la station Saint-Lazare.

[www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)

Pôle média du groupe LVMH, le Groupe Les Echos - Le Parisien s'adresse à 25 millions de Français. Sa raison d'être témoigne de son engagement à favoriser l'émergence d'une société responsable, en informant, en mobilisant et en accompagnant chaque jour les citoyens et les entreprises. Le Groupe emploie 1600 collaborateurs dont 775 journalistes. Il développe une offre unique de médias, d'événements et de services aux entreprises.

#### Les médias

Actualité générale : *Le Parisien Aujourd'hui en France*, 22 millions de lecteurs chaque mois sur tous les supports, papier et numérique

Information économique : *Les Echos*, leader sur ce segment (8 millions de lecteurs)

Finance : *Investir* et le site *Boursier.com* qui s'adresse aux investisseurs individuels,

Capital Finance aux professionnels des marchés

Culture : leader européen de la musique classique avec *Radio Classique*, *Mezzo* (chaîne de la télévision détenue conjointement avec Groupe Canal+), la plateforme de streaming *medici.tv*

Présence sur l'actualité des musées et des expositions avec *Connaissance des Arts*

[www.medias.lesechosleparisien.fr](http://www.medias.lesechosleparisien.fr)

#### #OffensiveCulture

France Télévisions, 1<sup>er</sup> groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées Européennes des Métiers d'Art en tant que partenaire, du 28 mars au 3 avril 2022.

Soutien de la culture particulièrement affectée par la crise sanitaire, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français et européen une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son #OffensiveCulture au plan national et régional à travers son offre de programmation sur ses chaînes France 2, France 3, France 4 et France 5 renforcés par Culturebox jusqu'à la réouverture des lieux de culture, son offre globale Franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action européenne pour partager les métiers d'art, leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la création française et comme le premier média culturel en France.

[www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)

Phosphore est LE magazine des lycéens de 14 à 19 ans : orientation, métiers, actualité, culture, intimité, amour, amitié... Deux fois par mois, tous les sujets sont abordés dans Phosphore, pour passer des années lycées sereines et pleines de joies.

Bayard, groupe de médias depuis 1873, est un réseau international de création, d'information et de services constitué d'équipes de journalistes, d'éditeurs, de concepteurs de contenus papier, numériques et audiovisuels. Il rejoint aujourd'hui plus de 30 millions de personnes à travers le monde, dont 5 millions d'abonnés et réunit 1 330 salariés en France, 397 à l'international, près de 855 pigistes et plus de 6 250 auteurs.

Aujourd'hui, Bayard, c'est :

- 120 titres de presse dont 70 en France,
- 5 500 livres aux catalogues de ses maisons d'édition et plus de 800 nouveautés par an.

Bayard, c'est aussi :

- plus de 200 sites,
- des applications,
- des blogs,
- des boutiques e-commerce
- et plusieurs chaînes Youtube.

Bayard, c'est enfin, des services aux professionnels (régie publicitaire, vente de droits, éditions déléguées) ainsi qu'une production audiovisuelle reconnue (films d'animation, podcasts, radio et musique).

[www.bayard-jeunesse.com](http://www.bayard-jeunesse.com)

ARTE, chaîne publique culturelle et européenne à l'antenne depuis 1992, a pour mission de rapprocher les Européens. Basée à Strasbourg, elle est financée par la contribution à l'audiovisuel en France et en Allemagne.

Média européen public responsable, ARTE s'engage sur des thématiques chères aux citoyens et citoyennes d'Europe : la lutte contre les inégalités, qu'elles soient sociales, culturelles, économiques, géographiques, liées au genre ou au handicap, ainsi que le développement durable.

Tous les genres audiovisuels à caractère culturel se retrouvent sur ARTE. À l'antenne, environ 56 % sont des documentaires, 19 % des films de cinéma et de fiction, 14 % des programmes d'information et 5 % de la musique et des spectacles vivants. Les deux tiers des programmes diffusés sur la chaîne sont inédits.

[www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)

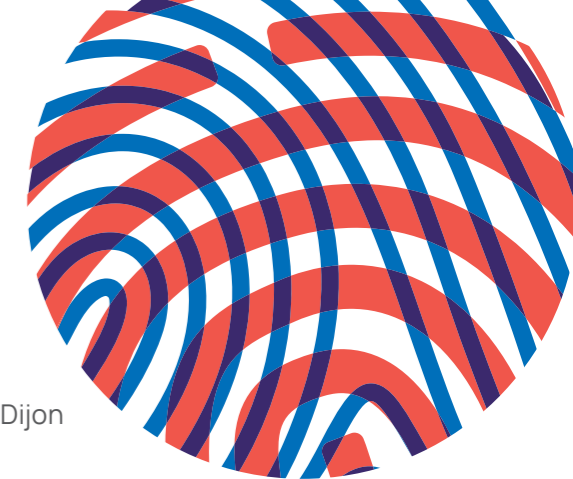


Crédits  
photographiques

# CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 2 Bruno Le Maire © ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance  
P. 2 Jean-Baptiste Lemoyne © ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance  
P. 3 Roselyne Bachelot © ministère de la Culture, Didier Plowy  
P. 4 Jean-Michel Blanquer © ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports  
P. 5 Luc Lesénécal © Institut National des Métiers d'Art  
P. 8 Ateliers de Paris © Florent Mulot pour l'INMA  
P. 11 TiPii Atelier « Big Boy Big Toy » série de billes géantes © Vincent Baldensperger  
P. 14 Handguss von Bleibuchstaben Museum für Druckkunst Leipzig © D. Grundmann, westend-PR  
P. 16 Petite cité de caractère Joinville © Franck Fouquet pour la Ville de Joinville  
P. 16 Atelier du verre de Bayel © Franz Pfifferling  
P. 16 Musée des Beaux-arts de Nancy, collection Daum © Collection Daum - Ville de Nancy  
P. 17 Atelier Frank, Stephan Frank bague vigne © Stephan Frank  
P. 17 Cathédrale de Berlin © Cathédrale de Berlin, droits réservés  
P. 18 Maisons Milliet, Alexandre Poulaillon découvre son papier dominoté imprimé à la presse à bras à partir d'une matrice de bois gravée © Aude Boissaye / Studio Cui Cui pour l'INMA  
P. 20 Antoine Carbonare fait l'ébauche du violon à la gouge © Aude Boissaye / Studio Cui Cui pour l'INMA  
P. 21 Aude Boissaye. Avant la prise de vue, elle coule le collodion sur la plaque en métal qui servira de support à l'image © Cyril Burget et Luc Detours pour l'INMA  
P. 22 Les mains de nos Artisans © DEUX PONTS Manufacture d'Histoires  
P. 24 Les gestes de nos Artisans © DEUX PONTS Manufacture d'Histoires  
P. 24 Château de Quintin, dentelle au fuseau © Guillaume Maurin Photo  
P. 25 Atelier d'encadrement du musée du Louvre © musée du Louvre  
P. 25 Monnaie de Paris © monnaie de Paris - Julien Sallé  
P. 26 Musée Cognacq-Jay © Pierre Antoine - musée Cognacq-Jay  
P. 26 Château de Versailles, métiers d'art à Versailles © château de Versailles  
P. 26 Tricots Saint-James © tricots Saint-James  
P. 27 Société Choletaise de Fabrication, tressage rapide © Société Choletaise de Fabrication  
P. 27 CIRVA © Cirva Morteza Herati  
P. 28 Atelier Daphné Gamble Paris JEMA 2018 © Augustin Detienne pour l'INMA  
P. 30 Programme ADMA © Lucy Winkelmann  
P. 31 Château de Josselin © D.Bordes, château de Josselin  
P. 31 Musée des arts décoratifs de Strasbourg © musées de la Ville de Strasbourg - K. Stöber  
P. 32 Smoke et bouton © Augustin Detienne pour l'INMA  
P. 34 HH Services, Jaguar type E carrosserie spéciale JEMA © Simon Pagès  
P. 34 Atelier Chimérique © Atelier Chimérique  
P. 35 Atelier l'Alchimiste © l'Alchimiste  
P. 36 Musée Lalique, exposition « Gestes et savoir-faire » © Karine Faby  
P. 38 Imprae Mosaique © Amandine Le Corre  
P. 38 Musée du tissage et du textile © Fred Palais  
P. 39 Capi Atelier © Capi Atelier

P. 39 URDLA © Cecile Cayon - URDLA  
P. 40 Palais des Ducs de Bourgogne, salle des états © Ville de Dijon  
P. 40 Maison Nacara © Tom Clément photographie  
P. 40 Atelier MorDorée © Marie Dubrulle  
P. 41 Atelier Marion Hawecker © Marion Hawecker  
P. 41 Atelier La métairie bruyère © Atelier La métairie bruyère  
P. 42 Atelier Valérie Le Roux © Atelier Valérie Le Roux  
P. 42 Atelier de Mélissa Pasquiet - Mains © Matthieu Tregcoat  
P. 42 Atelier Lucile Viaud, collection Pot en verre marin Glaz © Germain Herriau  
P. 43 Cité Pierre Louailles © Cité Pierre Louailles  
P. 43 Bijouterie Tané © Bijouterie Tané  
P. 43 Atelier SaMori © Atelier SaMori  
P. 44 Atelier Pirey © Atelier Pirey  
P. 44 Terres et songes © Manon Lacoste  
P. 45 Musée de la typographie © Musée de la typographie  
P. 45 Atelier Natacha Mondon et Eric Pierre © Stella K  
P. 45 Domaine de Boisbuchet © Torsten Lesszinsky  
P. 46 Atelier Legnu Nustrale © Atelier Legnu Nustrale  
P. 46 Graziani Guitars © Laurent Depaepe  
P. 46 Atelier A Casa Bella © Atelier A Casa Bella  
P. 47 Université de Corse Pascal Paoli, façonnage du bois © Léa Eouzan-Pieri  
P. 48 Rêve de bagages © Rêve de bagages  
P. 48 Atelier pour portes ouvertes IEAC © b.fz  
P. 49 Atelier de vitraux Simon Marq, Anne-Catherine Perreau, vitrailliste © Atelier Simon Marq  
P. 49 Blanc Carrare Collection Noire de Lave, Le Pli © Blanc Carrare  
P. 50 Fayolle tapissier © Sophie S.  
P. 50 Boîte marqueterie Boule Époque Napoléon III © Atelier Bricout  
P. 50 Atelier Claire Fréchet © Claire Fréchet  
P. 51 Chartreuse de Neuville 2022 © Association Chartreuse de Neuville  
P. 51 Broderies Majestelle © Broderies Majestelle  
P. 51 Les jardins de Valloire © A.S Flament  
P. 52 Verrerie de Soisy-sur-Ecole © Eric Arrachart  
P. 52 Chapelles, collège Bernardins © Patrick Zachmann - Magnum Photos  
P. 52 Manufacture des Gobelins © VIA  
P. 53 Institut national du patrimoine, atelier arts textiles © Inp  
P. 53 Ville de Saint-Denis © F.Roy - Suivez La Flèche  
P. 54 Terre Vallée © Terre de la Vallée  
P. 54 Fonderie de cloches Cornille Havard © Francis Bouquerel  
P. 54 Façade de la Manufacture Parapluie de Cherbourg © Les 3 Moussaillons  
P. 55 Musée de la dentelle d'Alençon, façade du musée © Ville d'Alençon - Olivier Héron  
P. 55 La Balaiterie © Atelier La Balaiterie



## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

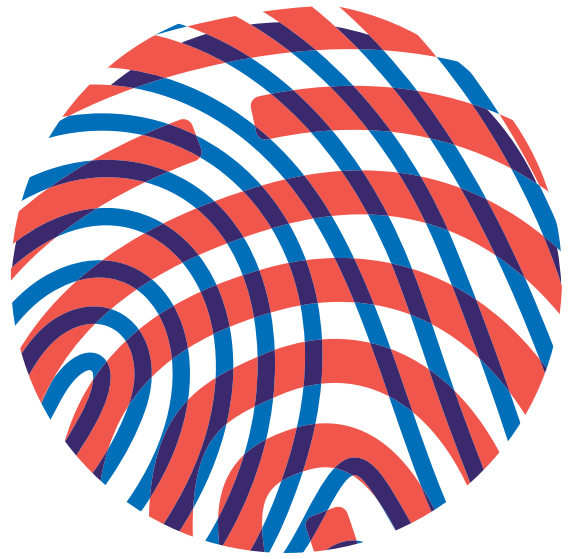
- P. 55 Cours de céramique © Pôle céramique Normandie  
P. 56 Ville de Barbezieux © Ville de Barbezieux  
P. 56 Atelier de modelage © LS Art et création  
P. 57 Manifestation Un verre à Penne, atelier Richard Dalinet © Atelier Richard Dalinet  
P. 57 Atelier Tissage Moutet © Tissage Moutet  
P. 57 Château de Pau, restauration de la coquille et de son décor © JP Patoux  
P. 58 La Botte Gardiane © Maité Galloux - La Botte Gardiane  
P. 58 Livre dans la peau © Livre dans la peau  
P. 58 Atelier Tipii © Emmanuelle Braun  
P. 59 Atelier Samir Mazer © Samir Mazer  
P. 59 Atelier Sophie Charreton Saxophone en cours de réparation © Sophie Charreton  
P. 59 Cité médiévale de Lauzerte, enluminure © Sandra Clerbois, enlumineuse  
P. 60 Magie de la pose de feuille d'or © Atelier la Feuille d'Or  
P. 60 Atelier Muaje © Atelier Muaje  
P. 60 Ecole Française de décor © Ecole Française de décor  
P. 60 Bureau de Marc Rimbault, Shirubaïnu, en ébène de Macassar © Patrick Chamayou  
P. 61 Institut Technologique des Métiers de la Musique © ITEM  
P. 61 Château Montmirail © Château Montmirail  
P. 61 Lapin qui fume © Lapin qui fume  
P. 62 Atelier Alice Magnin - A l'établi © Atelier Alice Magnin  
P. 62 Aline Perros, essayage d'un corset sur une artiste de cabaret © Aline Perros  
P. 62 Guirlande de verre de Biot © la Verrerie de Biot  
P. 63 Mucem - l'appartement témoin © CCR du Mucem  
P. 63 Musée d'Apt © atelier Tournillon  
P. 64 Centre des d'art © CMA PAP971  
P. 64 Cilaosavate © by Cilaosavate  
P. 64 lum Wear © lum Wear  
P. 65 Rom1 Artisan © Rom1 Artisan  
P. 65 Catherine Bland Ceramiques © Catherine Bland Ceramiques  
P. 66 Paris Ateliers Olympiades © N. Lascourrèges  
P. 68 DRAC Toulouse © Augustin Detienne pour l'INMA  
P. 68 Laurence Leleux, portrait © Atelier Laurence Leleux  
P. 68 Konstanz Luthier © Konstanz Luthier  
P. 69 Fondation Ricardo do Espirito Santo Silva © Fondation Ricardo do Espirito Santo Silva  
P. 70 JEMA aux Grands Voisins © Florent Mulot pour l'INMA  
P. 88 Attilalou, peintre en décor © Augustin Detienne pour l'INMA  
P. 93 Triangle des arts et métiers JEMA 2018 © Augustin Detienne pour l'INMA





INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

# Journées Européennes des Métiers d'Art



Conception graphique : www.breakfast-included.com

•  
Les Journées Européennes  
des Métiers d'Art sont  
coordonnées par :

## L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIER D'ART

14, rue du Mail  
75002 Paris  
[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

### Contacts presse

Institut National des Métiers d'Art  
Eglantine Aubry  
[aubry@inma-france.org](mailto:aubry@inma-france.org)

Agence Façon de penser  
Clarisse Viel  
[clarisse@facondepenser.com](mailto:clarisse@facondepenser.com) - 01 55 33 15 23  
Victoire Rousseau  
[victoire@facondepenser.com](mailto:victoire@facondepenser.com) - 01 55 33 15 79



GOVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Grand mécène national



En partenariat avec



arte

france.tv

